



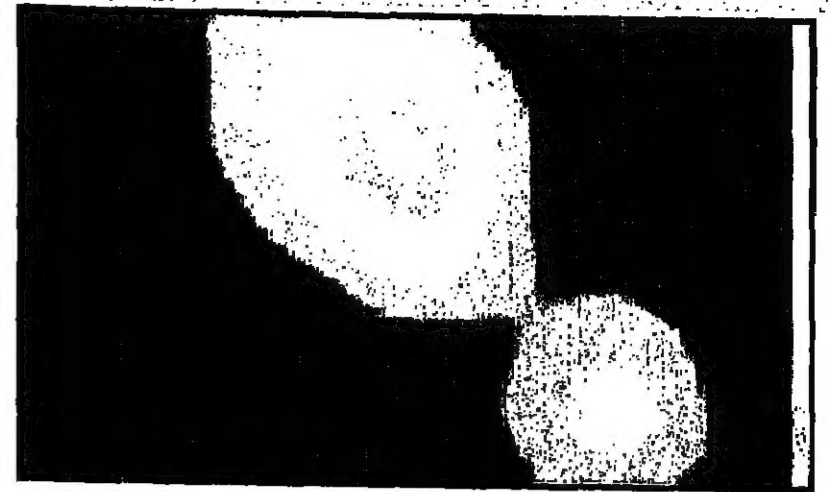


يذكر أن سبيته بخيار (٣٠ عاماً)، وهي عنصر في الحرب التسريخ  
الياباني، معقولة منذ العام ١٩٨٨ في سجن إيجام، بعد أن حاولت إغتيال  
قائد الولايات المتحدة (الجنرال) أنطوان دي  
وتجوز في سجن إيجام نحو ١٦٥ ألبانيا، بعضهم يهدد أكثر من عشر  
مستشارين، دون محاكمة، في دون أن ترجع إليهم أي تهمة  
وقد استأنف أهالي الضحايا، في السجن، أن ينضموا في إيجام  
إيجام بعد الصلوات قامت بها منظمة الصليب الأحمر الدولية.









**لرس ألهرس - الركلات - كشف علماء**  
 تلك في سانتا برابرا (ولاية كاليفورنيا الأمريكية)، أنهم وصلوا حلقة من جزئيات غبار حول نجمة «إسبلون أريديا»، ما يعني احتمال وجود مجموعة مشابهة لنظامنا الشمسي، وتشبه الحالة التي كان عليها قبل حوالي ٤.٥ مليار سنة.  
 وقالت عالمة الفلك، جين غريس، التي تعمل في «جريت استرونومي سنتر» في هاواي، في مؤتمر صحفي، عُقد أمس الخميس، «إن ما نراه يشبه تماماً حزام الكويكبات عند حدود نظامنا (حزام كايبر) ولكنه أكثر اضطراباً».  
 يقع حزام كايبر، وهو منطقة واسعة فيها أكثر من سبعين ألف مذنب كبير، بعد كوكب بلوتون، وتظهر الصور التي جمعها فريق غريس حلقة من الجزئيات مشابهة لهذا الحزام ولكن المذنبات الموجودة فيه تزيد عشرة أضعاف.  
 ويساوي بعد حلقة الجزئيات عن إسبلون أريديا بعد حزام كايبر عن شمسنا.  
 وقالت غريس، «إنها المرة الأولى التي نرى فيها شيئاً مثل هذا حول كوكب مشابه لشمسنا»، ولقد دُمجتا لزوجنا بقعة لامعة في الحلقة، مما يمكن أن يكون غباراً في مدار حول كوكب سيّار.  
 وأضافت أن الاحتمال كبير بأن يكون لهذا النظام الكوكبي «كواكب سيّارة»، مشيرة إلى أن الاحتمال

**الطبية - لمراسلنا محمد أبو إسبح -** رفعت بلدية الطبية في جلسة طارئة عقدتها مساء أمس الأول الأربعاء، انتقال أفراد من عائلة كراجا من حي الجسور في الرملة، للإقامة في مدينة الطبية.  
 وتحدث القائم بأعمال رئيس البلدية، عيسى الحكيم حجاج، يحيى، عن معلومات حول معارلات سلطوية لنقل أفراد عائلة كراجا إلى المدينة، وإقامة لجنة متابعة من جميع كتل البلدية لتابعة الموضوع، والظاهر بعد صلاة الجمعة.  
 وقال مصدر في الشرطة إنه لا علم له بتأيتا عن الموضوع.

## كلية مار الياس - بيلين



المواضيع التي تدرس في كلية مار الياس - بيلين هي:

- هندسي بناء
- هندسي كهرباء - كهربائي مرخص
- هندسي ميكانيكا
- هندسي حاسب
- هندسي إدارة أعمال وتصنيع
- هندسي كيمياء (غذاء/بهدنة)
- هندسي طباعة
- هندسي تصوير وإخراج
- هندسي بناء تكلمة تصميم معماري
- هندسي كهرباء
- هندسي مساح

**شروط القبول:**  
 • بيجروت كامل  
 • إتمام دخول في موضوع الرياضيات على مستوى ٣ سنوات  
 • قبول في الاختبار التحريري في ١٩٩٨/٧/١٥ وحتى ١٩٩٨/٧/١٥ للطلاب الذين يدرسون في هذا التخصص في مدرسة للتعليم  
 • قبول في الاختبار التحريري في ١٩٩٨/٧/١٥ وحتى ١٩٩٨/٧/١٥ للطلاب الذين يدرسون في هذا التخصص في مدرسة للتعليم

**شروط القبول:**  
 • بيجروت كامل  
 • إتمام دخول في موضوع الرياضيات على مستوى ٣ سنوات  
 • قبول في الاختبار التحريري في ١٩٩٨/٧/١٥ وحتى ١٩٩٨/٧/١٥ للطلاب الذين يدرسون في هذا التخصص في مدرسة للتعليم

**شروط القبول:**  
 • بيجروت كامل  
 • إتمام دخول في موضوع الرياضيات على مستوى ٣ سنوات  
 • قبول في الاختبار التحريري في ١٩٩٨/٧/١٥ وحتى ١٩٩٨/٧/١٥ للطلاب الذين يدرسون في هذا التخصص في مدرسة للتعليم

**شروط القبول:**  
 • بيجروت كامل  
 • إتمام دخول في موضوع الرياضيات على مستوى ٣ سنوات  
 • قبول في الاختبار التحريري في ١٩٩٨/٧/١٥ وحتى ١٩٩٨/٧/١٥ للطلاب الذين يدرسون في هذا التخصص في مدرسة للتعليم

**شروط القبول:**  
 • بيجروت كامل  
 • إتمام دخول في موضوع الرياضيات على مستوى ٣ سنوات  
 • قبول في الاختبار التحريري في ١٩٩٨/٧/١٥ وحتى ١٩٩٨/٧/١٥ للطلاب الذين يدرسون في هذا التخصص في مدرسة للتعليم

**شروط القبول:**  
 • بيجروت كامل  
 • إتمام دخول في موضوع الرياضيات على مستوى ٣ سنوات  
 • قبول في الاختبار التحريري في ١٩٩٨/٧/١٥ وحتى ١٩٩٨/٧/١٥ للطلاب الذين يدرسون في هذا التخصص في مدرسة للتعليم

**شروط القبول:**  
 • بيجروت كامل  
 • إتمام دخول في موضوع الرياضيات على مستوى ٣ سنوات  
 • قبول في الاختبار التحريري في ١٩٩٨/٧/١٥ وحتى ١٩٩٨/٧/١٥ للطلاب الذين يدرسون في هذا التخصص في مدرسة للتعليم

**شروط القبول:**  
 • بيجروت كامل  
 • إتمام دخول في موضوع الرياضيات على مستوى ٣ سنوات  
 • قبول في الاختبار التحريري في ١٩٩٨/٧/١٥ وحتى ١٩٩٨/٧/١٥ للطلاب الذين يدرسون في هذا التخصص في مدرسة للتعليم

**شروط القبول:**  
 • بيجروت كامل  
 • إتمام دخول في موضوع الرياضيات على مستوى ٣ سنوات  
 • قبول في الاختبار التحريري في ١٩٩٨/٧/١٥ وحتى ١٩٩٨/٧/١٥ للطلاب الذين يدرسون في هذا التخصص في مدرسة للتعليم

**شروط القبول:**  
 • بيجروت كامل  
 • إتمام دخول في موضوع الرياضيات على مستوى ٣ سنوات  
 • قبول في الاختبار التحريري في ١٩٩٨/٧/١٥ وحتى ١٩٩٨/٧/١٥ للطلاب الذين يدرسون في هذا التخصص في مدرسة للتعليم

**شروط القبول:**  
 • بيجروت كامل  
 • إتمام دخول في موضوع الرياضيات على مستوى ٣ سنوات  
 • قبول في الاختبار التحريري في ١٩٩٨/٧/١٥ وحتى ١٩٩٨/٧/١٥ للطلاب الذين يدرسون في هذا التخصص في مدرسة للتعليم

**شروط القبول:**  
 • بيجروت كامل  
 • إتمام دخول في موضوع الرياضيات على مستوى ٣ سنوات  
 • قبول في الاختبار التحريري في ١٩٩٨/٧/١٥ وحتى ١٩٩٨/٧/١٥ للطلاب الذين يدرسون في هذا التخصص في مدرسة للتعليم

**شروط القبول:**  
 • بيجروت كامل  
 • إتمام دخول في موضوع الرياضيات على مستوى ٣ سنوات  
 • قبول في الاختبار التحريري في ١٩٩٨/٧/١٥ وحتى ١٩٩٨/٧/١٥ للطلاب الذين يدرسون في هذا التخصص في مدرسة للتعليم

**شروط القبول:**  
 • بيجروت كامل  
 • إتمام دخول في موضوع الرياضيات على مستوى ٣ سنوات  
 • قبول في الاختبار التحريري في ١٩٩٨/٧/١٥ وحتى ١٩٩٨/٧/١٥ للطلاب الذين يدرسون في هذا التخصص في مدرسة للتعليم

**شروط القبول:**  
 • بيجروت كامل  
 • إتمام دخول في موضوع الرياضيات على مستوى ٣ سنوات  
 • قبول في الاختبار التحريري في ١٩٩٨/٧/١٥ وحتى ١٩٩٨/٧/١٥ للطلاب الذين يدرسون في هذا التخصص في مدرسة للتعليم

## وزارة الداخلية (٤٧٠) أمراً لم تنفذ جميعها \*

الوزارة أصدرت (٤٧٠) أمراً لم تنفذ جميعها \*

خارجي، (٢٢) أمراً، تطبيق القانون، (٣٣٥) أمراً، وتبين أن الأوامر صدرت ضد مواطنين من دولة، احتلت ورمانيا المرتبة الأولى في عدد المطرودين إليها، (٩٩) شخصاً، تلتها أوكرانيا (٥٢) شخصاً، ورومانيا (٢٢) شخصاً، وروسيا (٢٧) شخصاً، وكولومبيا (٢٥) شخصاً، وتاييلاند (٢٤) شخصاً، وتركيا (٢١) شخصاً، وبلغاريا (١٨) شخصاً، وبوليفيا (١١) شخصاً، والصين (١٨) شخصاً، والإكوادور (١٥) شخصاً، ومصر (١٣) شخصاً، فيما تراجع عدد المطرودين من باقي الدول بين شخص واحد وعشرة أشخاص.

## مطالبة بإدخال اللغة العربية المدارس اليهودية كإلزامية \*

سختين - مكتب «الاتحاد» - أصدرت وزارة الداخلية في حزيران الماضي (٤٧٠) أمر طرد لأجانب يقعون في البلاد، نُفذ منها (٤١٣) أمراً. وتبين ذلك من بيان عمته وزارة الداخلية على وسائل الإعلام، أمس الخميس، وفُسر فيه أسباب الطرد وهي كما يلي: جنائيات، (٢٥) أمراً، العمل الفاعل، (٥٦) أمراً، مسئولون (١٠٠) أمراً، في تأشيرات قادمين، (١٠٠) أمراً، إهمال طفلة صغيرة، أمر واحد، ومريض نفسي واحد، خدمة أمن.

## الكلية الأكاديمية مركز الجليل (من تأسيس المعهد العربي - سختين)

الكلية الأكاديمية مركز الجليل (من تأسيس المعهد العربي - سختين)

## كلية المحاماة

نعلن، عن ابتداء التسجيل لكلية المحاماة في سختين

**شروط القبول:**  
 ١ - شهادة بيجروت كاملة أو سنة تحضيرية للجامعات والكليات.  
 ٢ - امتحان بسبختومري أو امتحان دخول.

**يحصل الطالب في نهاية الدراسة على لقب L.L.B**

مدة الدراسة ثلاث سنوات ونصف.

سوف يتم هذه السنة افتتاح بمبارين حسب اختيار الطالب.

**شروط القبول:**  
 - بيجروت كامل  
 - مقابلة شخصية

**شروط القبول:**  
 - بيجروت كامل  
 - إتمام دخول في موضوع الرياضيات على مستوى ٣ سنوات  
 - قبول في الاختبار التحريري في ١٩٩٨/٧/١٥ وحتى ١٩٩٨/٧/١٥ للطلاب الذين يدرسون في هذا التخصص في مدرسة للتعليم

**شروط القبول:**  
 - بيجروت كامل  
 - إتمام دخول في موضوع الرياضيات على مستوى ٣ سنوات  
 - قبول في الاختبار التحريري في ١٩٩٨/٧/١٥ وحتى ١٩٩٨/٧/١٥ للطلاب الذين يدرسون في هذا التخصص في مدرسة للتعليم

**شروط القبول:**  
 - بيجروت كامل  
 - إتمام دخول في موضوع الرياضيات على مستوى ٣ سنوات  
 - قبول في الاختبار التحريري في ١٩٩٨/٧/١٥ وحتى ١٩٩٨/٧/١٥ للطلاب الذين يدرسون في هذا التخصص في مدرسة للتعليم

**شروط القبول:**  
 - بيجروت كامل  
 - إتمام دخول في موضوع الرياضيات على مستوى ٣ سنوات  
 - قبول في الاختبار التحريري في ١٩٩٨/٧/١٥ وحتى ١٩٩٨/٧/١٥ للطلاب الذين يدرسون في هذا التخصص في مدرسة للتعليم

**شروط القبول:**  
 - بيجروت كامل  
 - إتمام دخول في موضوع الرياضيات على مستوى ٣ سنوات  
 - قبول في الاختبار التحريري في ١٩٩٨/٧/١٥ وحتى ١٩٩٨/٧/١٥ للطلاب الذين يدرسون في هذا التخصص في مدرسة للتعليم

**شروط القبول:**  
 - بيجروت كامل  
 - إتمام دخول في موضوع الرياضيات على مستوى ٣ سنوات  
 - قبول في الاختبار التحريري في ١٩٩٨/٧/١٥ وحتى ١٩٩٨/٧/١٥ للطلاب الذين يدرسون في هذا التخصص في مدرسة للتعليم

**شروط القبول:**  
 - بيجروت كامل  
 - إتمام دخول في موضوع الرياضيات على مستوى ٣ سنوات  
 - قبول في الاختبار التحريري في ١٩٩٨/٧/١٥ وحتى ١٩٩٨/٧/١٥ للطلاب الذين يدرسون في هذا التخصص في مدرسة للتعليم

**شروط القبول:**  
 - بيجروت كامل  
 - إتمام دخول في موضوع الرياضيات على مستوى ٣ سنوات  
 - قبول في الاختبار التحريري في ١٩٩٨/٧/١٥ وحتى ١٩٩٨/٧/١٥ للطلاب الذين يدرسون في هذا التخصص في مدرسة للتعليم

## بال تعاون بين بلدية الناصرة ومؤسسة توفيق زياد للثقافة الوطنية والإبداع:

## الناصره وشعبنا يكرم الشاعر الشهيد

## عبد الرحيم محسود، الإثنين القادم



**الناصره - مكتب «الاتحاد» -** تحيي بلدية الناصرة ومؤسسة توفيق زياد للثقافة الوطنية والإبداع، يوم الاثنين القادم (١٩٩٨/٧/١٣)، الذكرى الحنين لاستشهاده الشاعر والمقاتل الفلسطيني عبد الرحيم محسود. وأعد بهذه المناسبة برنامج يبدأ عند الساعة السادسة مساءً، حيث تجمع في دار البلدية للإطلاق عند السادسة والنصف إلى المقبرة الإسلامية تحت في المدينة لزيارة ضريح عبد الرحيم محسود ووضع أكابيل الورود عليه، حيث قامت بلدية الناصرة ومؤسسة توفيق زياد بترميمه، وفي الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم ذاته ستعقد أمسية إحياء الذكرى في المركز الثقافي البلدي، حيث سيجتمع فيها عدد من الشعراء الفلسطينيين، ومنهم الشاعر الفلسطيني عبد الرحيم محسود، بالإضافة إلى مختارات من قصائده بلقها الشاعران سامر خير وأمين كامل الخبارية. وأكد مركز الثقافة الادارية للمؤسسة، أديب أبو رحمن، أن

## الكلية الأكاديمية مركز الجليل (من تأسيس المعهد العربي - سختين)

الكلية الأكاديمية مركز الجليل (من تأسيس المعهد العربي - سختين)

## كلية المحاماة

نعلن، عن ابتداء التسجيل لكلية المحاماة في سختين

**شروط القبول:**  
 ١ - شهادة بيجروت كاملة أو سنة تحضيرية للجامعات والكليات.  
 ٢ - امتحان بسبختومري أو امتحان دخول.

**يحصل الطالب في نهاية الدراسة على لقب L.L.B**

مدة الدراسة ثلاث سنوات ونصف.

سوف يتم هذه السنة افتتاح بمبارين حسب اختيار الطالب.

**شروط القبول:**  
 - بيجروت كامل  
 - مقابلة شخصية

**شروط القبول:**  
 - بيجروت كامل  
 - إتمام دخول في موضوع الرياضيات على مستوى ٣ سنوات  
 - قبول في الاختبار التحريري في ١٩٩٨/٧/١٥ وحتى ١٩٩٨/٧/١٥ للطلاب الذين يدرسون في هذا التخصص في مدرسة للتعليم

**شروط القبول:**  
 - بيجروت كامل  
 - إتمام دخول في موضوع الرياضيات على مستوى ٣ سنوات  
 - قبول في الاختبار التحريري في ١٩٩٨/٧/١٥ وحتى ١٩٩٨/٧/١٥ للطلاب الذين يدرسون في هذا التخصص في مدرسة للتعليم

**شروط القبول:**  
 - بيجروت كامل  
 - إتمام دخول في موضوع الرياضيات على مستوى ٣ سنوات  
 - قبول في الاختبار التحريري في ١٩٩٨/٧/١٥ وحتى ١٩٩٨/٧/١٥ للطلاب الذين يدرسون في هذا التخصص في مدرسة للتعليم

**شروط القبول:**  
 - بيجروت كامل  
 - إتمام دخول في موضوع الرياضيات على مستوى ٣ سنوات  
 - قبول في الاختبار التحريري في ١٩٩٨/٧/١٥ وحتى ١٩٩٨/٧/١٥ للطلاب الذين يدرسون في هذا التخصص في مدرسة للتعليم

**شروط القبول:**  
 - بيجروت كامل  
 - إتمام دخول في موضوع الرياضيات على مستوى ٣ سنوات  
 - قبول في الاختبار التحريري في ١٩٩٨/٧/١٥ وحتى ١٩٩٨/٧/١٥ للطلاب الذين يدرسون في هذا التخصص في مدرسة للتعليم

**شروط القبول:**  
 - بيجروت كامل  
 - إتمام دخول في موضوع الرياضيات على مستوى ٣ سنوات  
 - قبول في الاختبار التحريري في ١٩٩٨/٧/١٥ وحتى ١٩٩٨/٧/١٥ للطلاب الذين يدرسون في هذا التخصص في مدرسة للتعليم

**شروط القبول:**  
 - بيجروت كامل  
 - إتمام دخول في موضوع الرياضيات على مستوى ٣ سنوات  
 - قبول في الاختبار التحريري في ١٩٩٨/٧/١٥ وحتى ١٩٩٨/٧/١٥ للطلاب الذين يدرسون في هذا التخصص في مدرسة للتعليم

**شروط القبول:**  
 - بيجروت كامل  
 - إتمام دخول في موضوع الرياضيات على مستوى ٣ سنوات  
 - قبول في الاختبار التحريري في ١٩٩٨/٧/١٥ وحتى ١٩٩٨/٧/١٥ للطلاب الذين يدرسون في هذا التخصص في مدرسة للتعليم







## شاب من شعب أنقذ فتى يهودياً من الفرق



\* مدني فاعل مع الفتى والدته \* (خاص بـ«الإتحاد»)

■ هكا - مكتب «الإتحاد» - أنقذ الشاب مدني فاعل (٣٠ عاماً)، من فية شعب، الفتى الإثيوبي، نكو المجر، من الفرق عند شاطئ نهرها. وكان فاعل يبتز على الشاطئ حيث رأى فتى جرفته الأمواج وأخذ يصارع الموت. ففاز بسرعة إلى البحر لإنقاذه ورفع في ذلك. وحضرت إلى المكان دورية للشرطة وسيارة إسعاف قامت بنقل الفتى إلى مستشفى نهرها. وأتى ضابط في دورية الشرطة على سبادة فاعل وعمله الإنساني. وقال فاعل، إن أفراد عائلة الفتى زاروه في بيته في شعب للتعارف والشكر، وتم الاتفاق على تبادل الزيارات وتوطيد العلاقات.

## وفاة طالب جامعي إثر سقوطه من الطابق الثالث

■ جنين - من قاتر أبو بكر - لقي الشاب خليل فتحي أبو بكر (٢٠ عاماً)، من بلدة بعبدا، أمس الخميس، مصرعه إثر سقوطه من الطابق الثالث، حيث كان يتفقد خزان المياه في منزله. ويذكر أن الفتى هو طالب في جامعة النجاح الوطنية في نابلس.

## لأول مرة في البلاد

## تعاقد بين تجمع شركات تأمين دولي وشركة تأمين عربية

■ الناصرة - مكتب «الإتحاد» - جعلت شركة التأمين العربية بروسكو، على ترخيص من مزايا شركات التأمين، للتعاقد مع جميع شركات التأمين الدولي، والذي يضم (٢١٩) شركة تأمين عالمية. وشركة «بروسكو» هي شركة في طور البناء تابعة لشركة الأمم المتحدة. وأصبح هذا التعاقد بين الشركة العربية وشركة التأمين العالمية، أول تعاقد من نوعه في البلاد. حيث كان التعاقد بين شركة التأمين العالمية وشركة التأمين العربية، وهو أول تعاقد من نوعه في البلاد. حيث كان التعاقد بين شركة التأمين العالمية وشركة التأمين العربية، وهو أول تعاقد من نوعه في البلاد.

## استاذ عزة العاصي على

استاذة عزة العاصي على، استاذة في اللغة العربية في المدرسة الثانوية في نابلس، توفيت بعد مرض طويل. وكانت استاذة في اللغة العربية في المدرسة الثانوية في نابلس، وتوفيت بعد مرض طويل. وكانت استاذة في اللغة العربية في المدرسة الثانوية في نابلس، وتوفيت بعد مرض طويل.

## منذ أكثر من سنة

## محامي درعي أوصى بعدم عرقلة النظر في ملفه العام



■ حيفا - مكتب «الإتحاد» - قال محامي النائب أرييه درعي، نبوت طال تسور، الذي يرافقه عنه في الملف الشخصي المقترح ضد بتهمة الحصول على رشوة، إنه كان أوصى، قبل سنة ونصف السنة، بعدم تأجيل أو عرقلة البحث في الملف العام لأن الملف الشخصي في مراحل متقدمة من البحث. جاء ذلك في الرد الذي قدمته النيابة العامة إلى «الحكمة العليا»، أمس الخميس، وذلك قبل عقد الجلسة القادمة للعليا قريباً. للنظر في الإلتزامات التي قدتها «الحركة» من أجل جودة البيئة وجمعية «عميتاي» ضد لجنة الكنيست البرلمانية، لتسارها تأجيل البت في رفع الحصانة البرلمانية عن درعي إلى ثلاثة أشهر.

## لص انتحل شخصية رجل دين وابتز المئات!

■ حيفا - مكتب «الإتحاد» - حشرت الشرطة، أمس الخميس، سكان أشكلون والمنطقة، من لص محتال، انتحل شخصية تقي ديني بهدف الابتزاز. وتبين أن اللص يدخل من بيت إلى بيت، ويطلب من أهل البيت، شراة وأغراض دينية ويخرج المئات!

## إنشاء نادي د. فيشر في الوسط العربي



في إطار من المحاضرات في مدينة شفا سميرة بكل التبرعات، من قبل نادي د. فيشر، والذي هو نادي لرياضة وكافة، يهدف إلى تعزيز الرياضة في الوسط العربي. ويهدف النادي إلى تعزيز الرياضة في الوسط العربي، وذلك من خلال إقامة دورات تدريبية وورشات عمل، بالإضافة إلى إقامة مباريات رياضية بين الفرق المختلفة.

## كلية الإتحاد

## نحن وشاس..!

■ النشر الإعلامي الواسع، يومي أسس وأسس الأول، الذي يقول إن أعضاء الكنيست العرب عقدوا صفقة مع «شاس» ولذلك أسقطوا مشروع قانون يراكم حول تجنيد تلاميذ المدارس الدينية الأصلية، هو ببساطة نوع من التجني، إن لم يكن تجنيداً عسكراً على العرب. فعلى الأقل، نحن في الجبهة، لم نعتد صفقة مع أحد. وموقفنا من التجنيد الإلزامي، ومن القانون نفسه، مبدئي ومرتكز على أسس منطقية: فأولاً، خلال السنوات الخمسين من قيام الدولة، اتخذت الجبهة، وقبيلها الحزب الشيوعي، موقفاً مبدئياً ضد فرض التجنيد الإلزامي على أي مواطن في إسرائيل، عربياً كان أم يهودياً. وثانياً، زعيم المعارضة، السيد إيهود باراك، نفسه، عندما طرح مشروعه أول مرة بصيغة اقتراح سياسي، تحدث عن خدمة وطنية لليهود الأصليين وللعر. وقد عارضناه من اللحظة الأولى. وقلنا إن تقديم القانون اليوم بخصوص الأصليين سيهدد قانوناً آخر بخصوص العرب. وثالثاً، نحن نعرف من هي تلك القوى الأصلية، وما هو فكرها المتعصب في العداة للعرب وللإسلام، فهل يمكن أن نؤيد تحميلها السلاح؟! إن أي إنسان عاقل، يدرك أن هذه الأسباب وجيهة وكافية لاتخاذ قرار مبدئي ضد قانون براك. فلماذا لا يصنعون؟ هل يعتقدون بأن العرب لا يمكن أن يكونوا مبدئين؟! وإذا كان هناك نائب عربي واحد أو حزب عقد صفقة، فهل هذا يعني أن جميع العرب يوافقون ويشترون. وأما حزب «شاس»، الذي يظهر موقف التوراة العرب وكأنه إنجاز له يحققه مقابل مشروع مجاز في نصف أو سرور واق في كل مندا، فإنه وأتباعه العرب يشعرون على أنفسهم أولاً وعلى الرأي العام الإسرائيلي ثانياً، ويوجهون لنا إهانة، نأمل أن يعرف شعبنا كيف يرد عليها في الوقت المناسب.

(«الإتحاد»)

## بقلم: سامر خير

الموقعة، وهي خاضعة للسيطرة الأمنية الإسرائيلية، وهذا البند «يجوز» لحكومة نتنياهو زرع أروام استيطانية جديدة في هذه المنطقة على حساب تفرغها من سكانها الأصليين قدر المستطاع، ومن ثم ضمها قبل «توقيع» التسوية النهائية! وهذه التسوية النهائية «تتعد أكثر كلما «تفاوضت» حكومة نتنياهو أكثر. فليست مقاضاتها سوى ماطلات تحت غطاء أمريكي عاجز وخال من المصادقة حتى القضية. وخلال كل ذلك لا يحسب الاحتلال ألتجيب حساب الانفجار الكبير. ولكن، هل يريد الاحتلال - ربما - مثل هذا الانفجار الذي لا يبقى ولا يذرا؟ وهل هذه هي الطريقة الأخيرة لنقض اليد من استحقاقات عملية السلام؟ إن الضفط الذي يتعرض له المواطن الفلسطيني بفوق كل تصور، ولا يقتصر على هذا الجال أو غيره، والإحباط يزداد يوماً بعد يوم، والأحلام تنهار كجدران البيوت وهي تنصد وتنتطم. ومن معاناة الفلسطينيين في هذه الأيام ما يتعرض له لاجئ مخيم شفا سميرة، ومن بيوت وأكراخه زفافين يداهما الجنود ويعتقلون من فيها من الشبان بدون سبب، ومنى احتاج الاحتلال إلى سبب! ولا «يخش» مشاعر الاحتلال منظر عجزو يصب على الحاجز لعدة ساعات وهو يحصل قسوت أبنائه، أو منظر الأمهات الفلسطينيات وهن يتعرضن لأقار الإهانات - كما جاء في البيان الذي أصدرته القوى الوطنية في المخيم صباح أسس تحت عنوان «سيظل مخيم شفا سميرة وأهله شركة في حق المحتلين». فما الذي يريد الاحتلال من سكان المخيم العزل؟ وما هدفه من مطالبة أصحاب المحلات التجارية فيه بدفع مبالغ خيالية لصلحة ضريبة؟ هل يظن أنه يمارساته الشرسة يقتلع المخيم ليكمل السجاس الاستيطاني حول القدس؟ لكن الأهم من ذلك، من يسمع استغاثتهم المخنوقة؟ من يدافع عنهم في وجه المخيم؟ من يسمع استغاثتهم المخنوقة؟ من يدافع عنهم في وجه الهراوات والبنادق؟ أم أنهم رهائن أيضاً، لا ينتبه أحد إلى أنهم كذلك!

■ بينما أرسل الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، أمس الخميس، رسالة «اليوم العالمي للسكان»، رسالة إلى الأمين العام للأمم المتحدة يدعو فيها الأسرة الدولية إلى مواجهة سياسة الاحتلال الرامية إلى اقتلاع الشعب الفلسطيني من الجذور، كانت جرافات هذا الاحتلال تلتهم أضلاع (٥) بيوت فلسطينية في منطقتي رام الله والقدس وتلقي سكانها إلى العراء، وكان جنوده ما زالوا يحاصرون مخيم شفا سميرة قرب القدس، لليوم الحادي عشر على التوالي، ويحاصرون مع أطفال المخيم بالقنا. فقابل الغاز المسيلة للدموع عليهم في الألفة الأكثر ضيقاً من أفاق حكام إسرائيل الذين يحررون المنطقة إلى هاوية لا يقدر أحد عواقبها المأسوية. أحد هذه البيوت المهذومة كان يوزي عائلة من (٥) أفراد في قرية خريتا بني حارس قضاء رام الله. وقد بناه عبد الرحيم عبد السلام بقرع جبينه منذ (٤) سنوات. لتأتي الوحوش الآلية أسس وتدمر خلال دقائق بحجة عدم الترخيص! وهذه الحجة تباع تشريد الفلسطيني وأطفاله الصغار على أرض أجداد أجداده، أما أنياب الجرافات فلا تسمع صراخ الأطفال وهم ينظرون إلى غرفتهم الصغيرة وهي تنهار، وبالحجة نفسها «يتفضل» جنود الاحتلال بطرد عائلة بالقوة والضرب من منزلها في قرية عتاتا قضاء القدس، لكي لا «يسقط» سقف المنزل عليها. مئات العائلات الفلسطينية مرت مثل هذه التجربة الرهيبة: أن تصعب خلال ثوانٍ بلا بيت، وتذهب لكن ليس لديهم إلى أين تهرب، وتتظاهر دخان ذكرياتك الحميمة ويشتعل بين الركام، وتشعر بأنك رهينة لدى الاحتلال، كمشات الصناعات الأخرى التي تتلقى الإذارات بهدم بيوتها الأمنة. وأول الحقوق الإنسانية أن تلك بيتاً يحميك وعائلتك، ولكن الأناب الآلية لا تعترف بذلك. هذه البيوت القليلة تقع في المنطقة «ج» بحسب الاتفاقات

**شبكة المتاحد الأكبر في البلاد تعرض عليكم الحصول على**  
**مشفة ولقب أكاديمي معترف به في البلاد B.Sc / B.A**  
 (٣٨ فرعاً في البلاد)

لا حاجة لفحص  
 بسببتمتري

لخبري التوافقي عشر

أولسكا  
 أوسوسرنا  
 تحت إشراف وزارة العمل  
 التفتيش  
 التفتيش

إدارة  
 إعلاني، علاقات عامة  
 راديو وتلفزيون  
 ومصحفات

علم الأجرام

إدارة أعمال  
 ومجلات تخصصية  
 مختلفة

حساب  
 لقب أول B.Sc

يمكن التعلم باللغة العربية \* مسار التعليم ٣ سنوات صباح / مساء أو مركز  
 للإستثمار: حيفا شارع بشور ٥ متعدد الخطوط: ٨٣٢٢٧١٣ - ٤ - القدس: ٣٥٥٢٢٩٩ - ٢ -  
 تل أبيب: شارع بسج ٣٨: ٥٢٢٢٨٨ - ٢ - أو مركز قطري متعدد الخطوط: ٩٩٩٩ - ٢٣ - ٨٠٠ - ١

**الإتحاد**

● جريدة يومية، صدر العدد الأول منها في ١٤ أيار ١٩٤٤ ●

● المحرر المسؤول: توفيق طوي ●

● رئيس التحرير: نظير مجلي ●

● المدير العام: فيصل جبيلي ●

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الأمانة والإعلانات والاشتراكات  
 حيفا: شارع الحريري ٩، مواليد: ٨٥١١٢٩٦ / ٠٤ - فاكس: ٨٥١١٢٩٧  
 (فاكس: ٨٥١١٢٩٨ - ٠٢ - ٨٥١١٢٩٩) - الراسات (التصوير، الأمانة، الإعلانات والإشتراكات - من: ٩٤٥٢ - حيفا: ٢١٠٩٤)  
 والاشتراكات في المناطق:  
 ■ مكتب الناصرة - بيت المصداقية، عرب (٤٢) للناصرة: ٨٦٠٠ مواليد: ٠٦/٢٠٥٤٢٢٢ - ٠٦/٢٠٥٤٢٢٣ - (فاكس: ٠٦/٢٠٥٤٢٢٤ - ٠٦/٢٠٥٤٢٢٥)  
 ■ مكتب مكاء - مكاء فوري - مكاء القديمة: فواليد: ٠٦/٢٠٥٤٢٢٦ - (فاكس: ٠٦/٢٠٥٤٢٢٧ - ٠٦/٢٠٥٤٢٢٨)  
 ■ مكتب أم الفحم - ساحة الميدان - أم الفحم: مكاء وفالكس: ٠٦/٢٠٥٤٢٢٩ - ٠٦/٢٠٥٤٢٣٠  
 ■ مكتب القدس - نادي حشمان أبو راس: تللكس: ٠٦/٢٠٥٤٢٣١ - ٠٦/٢٠٥٤٢٣٢  
 ■ مكتب الناصرة - ساحة قورني النقيب - تللكس: ٠٦/٢٠٥٤٢٣٣ - ٠٦/٢٠٥٤٢٣٤  
 ■ مكتب البطوف - جارية: مكاء وفالكس: ٠٦/٢٠٥٤٢٣٥ - ٠٦/٢٠٥٤٢٣٦  
 ■ مكتب شفا سميرة - المزارع الرئيسي: مكاء وفالكس: ٠٦/٢٠٥٤٢٣٧ - ٠٦/٢٠٥٤٢٣٨

للإعلانات الموقرة يصر عن أراء أصحابها  
 الإعلانات على مسؤولية المعلنين. والمراء التي تصل  
 إلى «الإتحاد» لا تناد لأشياء نشرت أو لم تنشر

هكذا في العمل











فرع جديد  
رمات شارون  
شارع مئزر ٨  
المنطقة الصناعية جريش  
٠٣-٥٤٩-٨٢٨٦

الخضيرة  
تساهل ٤٠  
٠٦-٢٢٠٥٠١/٢

تل حنن  
شارع بار يهودا ١٤٧  
متحam غريش  
بجانب مخازن الكهرباء  
٠٤-٨٢٠٢٩٣٣

جنا  
هستروت ٧٥  
١٥٠ م قبل ليف همفرايس  
٠١-٨٤٢٠٩٤٦  
البلدية السفلى  
نتانزون ه  
٠٤-٨٢٢٣٨٩٧

كرمئيل  
المنطقة الصناعية  
همنجل ٢٠  
٠٤-٩٥٨٤٩٢٤/٦

القدس  
تليبيوت  
هاومان ٢٥  
٠٢-٦٧٩٩٦٦٦

بئر السبع  
شارع خيرو ٢٠  
كرات عتيديم  
٠٧-٦٢٨٧٨٢٧

اسدود  
شارع داور غانيم ٧  
زاوية بني برنت  
٠٨-٨٥٧٩٢٨٤

## هذا الاسبوع مزاد ملتعب في شبكة

## شبكة نصف السعر في حوانتي دائرة الاجراء والتنفيذ حارس املاك، بقايا حجوزات

ادناه نماذج من اسعار ٤,١٩٥ منتج

المنتج	السعر بنصف الثمن
تلفزيون ٢٠" نوع ٣٠٢-٥١	١٤٩٠ ش.ج
تلفزيون ٢١" نوع ٢٠٢-٥١	١٧٩٠ ش.ج
مروحة هوائية فرنسية (روتوري)	٨٩ ش.ج
طقم طماجر تيروسا ١٠ قطع - ١٠٨ ١٠	١٥٩ ش.ج
بنطال جينس من شركات عالمية	٤٩ ش.ج
أبريق تيروسا كيرباني	١٥٩ ش.ج
توسر ٣ قطع	٩٩ ش.ج
وصلت تشكيلة واسعة من منتجات ديكو، الاصلية باسعار لا تضاهي امثلا	
تلفزيون ٢٥ بوصة ليكنو مع جميع التطورات	٣٢٩٠ ش.ج
كومباكت ديك ليكنو مع كل التطورات	٧٩٠ ش.ج
فيديو ليكنو مع كل التطورات	١١٩٠ ش.ج
ميكروجال ليكنو ٢٤ ليتر رقمي حديث جدا	٨٩٠ ش.ج
جميع المنتجات ادناه يمكن الحصول عليها فقط في فرعي القدس وبئر السبع مؤقتا	
براد يونيفرسال ٥٠٠ ليتر، بابان، ثونفريست، ١٠ دفعات بدون فائدة	٣٩٩٠ ش.ج
براد يونيفرسال ٣٥٠ ليتر، بابان، ١٠ دفعات بدون فائدة	٢٨٩٠ ش.ج
براد يونيفرسال ٢٢٠ ليتر حتى ١٠ اسقاط بدون فائدة	٢٥٩٠ ش.ج
غسالة يونيفرسال ١٢ برنامج غسيل، قوة ٦٠٠ - ١٠ دفعات بدون فائدة	١٩٩٠ ش.ج
افران يونيفرسال ٤ رؤوس، ١٠ دفعات، الخبز - خالة جريل كيرباني - اسعال الكهربائي	١٨٩٠ ش.ج
تلفزيون ملون يونيفرسال ٢٨"، ١٠٠ محطة - هيرباند - ستيريو	٣٣٩٠ ش.ج
ماسح محطات اوتوماتيكي - برنامج متكامل	
تلفزيون ملون يونيفرسال ٢٥"، ١٠٠ محطة - هيرباند - ستيريو	
ماسح محطات اوتوماتيكي - برنامج متكامل	٢٨٩٠ ش.ج

يمكن الحصول على جميع منتجات يونيفرسال في كل الفروع والمكتب الرئيسي ٠٤-٨٥٧٧٢٧٠

في شبكة محلات نصف السعر لذاتية الاجراء والتنفيذ توجد الاقسام التالية:

قسم السيارات	قسم الالات	قسم الكهرباء والالكترونيكا
قسم الهدايا والصور	قسم الالعاب	قسم الفراشات
قسم ادوات المطبخ	قسم البسة وتكميلها	قسم الاثاث

البيع فدا وحوانتي بموافقة المحكمة

ساعات العمل: هذا الاسبوع: الساعة ٩:٠٠ - ١٤:٠٠ خروج السبت حتى الساعة ١٤:٠٠ - ١٤:٠٠ حتى ١٤:٠٠، ايام الاحد الاثنين، الثلاثاء، الاربعاء، الخميس ١٠:٠٠ - ١٤:٠٠



الوزير التثاتي  
الوزير الدفاعي  
مفعام

نعلم بهذا عن افتتاح دورة في المواضيع التالية:

١. (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠)

الدورة مخصصة:  
للنساء الموزعات بالانتماء في العمل اليومي في هذا المجال

مواعيد التعليم ومدة الدورة:  
التعليم يتم ايام الاحد والاربعاء

للرحلة الاولى - من الساعة الثامنة صباحا حتى الثانية بعد الظهر  
للرحلة الثانية - من الساعة الرابعة حتى الساعة مساء

١٢٠ ساعة تعليم اكايمي

٧٥٠ ش.ج فقط

للتسجيل ومزيد من التفاصيل تلاتصال مع مكتب مفعام

كلية الجليل الغربي

ت: ٠٤/٩٨١١٦٨٧ - ٠٤/٩٨١٦٢٢١ - فاكس ٠٤/٩٨١٤٠٤٤

كلية الجليل الغربي

جبهة عيلون الديمقراطية

من أجل تقوية الجبهة وتوسيع صلاحياتها  
من أجل العمل الوطني المنظم  
من أجل اوسع التحالف الجماهيري حول الجبهة

تدعو جبهة عيلون  
للاتحاد بين جبهة عيلون والديمقراطية

ويتم العمل على اقامة اجتماعات في ايام الاحد والاربعاء

الاجتماعات تكون:

- حنا جاسون  
- حبيب مام  
- رايان جولاني  
- نصر فون

مسكراتورية جبهة عيلون

٩٨

شوفل عجالات كاتربيلر  
٩50E موديل ٨٧

شوفل عجالات كاتربيلر  
٩50E موديل ٨٩

شوفل عجالات كاتربيلر  
٩50B موديل ٨٧

شوفل عجالات كاتربيلر  
٩50B موديل ٨٧

شوفل عجالات كاتربيلر  
٩50B موديل ٨٧

شوفل عجالات كاتربيلر  
٩50B موديل ٨٧

المالكة الوحيدة المقتدلة الخياطة بها...

المرمجة القطرية لامتيازات الخياطة في اسرائيل BERNINA

\* بيع جميع ماكنات الخياطة من جميع الماركات

\* تصليح جميع الماكنات

\* خدمات ارشاد

\* قسر لجميع ادوات الخياطة

هاتف ٢٨ حيفا ت: ٠٤-٨٦٤٥٩٤٠

بيع وشراء سيارات

٢٥٠٠ - ٩٤ اودي  
٧٤٠ - ٩١ فولفو  
٩٧ تويوتا كورولا  
٢٠٠٠ - ٩٤ اودي  
٩٥ سافاري  
٩٦ اكسبرس ديزل  
٩٧ يوندائي لانترا  
٢٢٠٠ - ٩٣ كورسيكا  
٩٥ - ١٩ رينو  
٩٦ - ١٩ رينو  
٩١ لانسر  
٩٢ لانسر  
١٥٠٠ - ٩٣ ايبيزا  
٩٦ لانترا  
٩٥ لانترا  
٩٤ يوندائي  
٩٤ فورد اريكا

٢٥٠٠ - ٩٤ اودي  
٧٤٠ - ٩١ فولفو  
٩٧ تويوتا كورولا  
٢٠٠٠ - ٩٤ اودي  
٩٥ سافاري  
٩٦ اكسبرس ديزل  
٩٧ يوندائي لانترا  
٢٢٠٠ - ٩٣ كورسيكا  
٩٥ - ١٩ رينو  
٩٦ - ١٩ رينو  
٩١ لانسر  
٩٢ لانسر  
١٥٠٠ - ٩٣ ايبيزا  
٩٦ لانترا  
٩٥ لانترا  
٩٤ يوندائي  
٩٤ فورد اريكا

٢٥٠٠ - ٩٤ اودي  
٧٤٠ - ٩١ فولفو  
٩٧ تويوتا كورولا  
٢٠٠٠ - ٩٤ اودي  
٩٥ سافاري  
٩٦ اكسبرس ديزل  
٩٧ يوندائي لانترا  
٢٢٠٠ - ٩٣ كورسيكا  
٩٥ - ١٩ رينو  
٩٦ - ١٩ رينو  
٩١ لانسر  
٩٢ لانسر  
١٥٠٠ - ٩٣ ايبيزا  
٩٦ لانترا  
٩٥ لانترا  
٩٤ يوندائي  
٩٤ فورد اريكا

٢٥٠٠ - ٩٤ اودي  
٧٤٠ - ٩١ فولفو  
٩٧ تويوتا كورولا  
٢٠٠٠ - ٩٤ اودي  
٩٥ سافاري  
٩٦ اكسبرس ديزل  
٩٧ يوندائي لانترا  
٢٢٠٠ - ٩٣ كورسيكا  
٩٥ - ١٩ رينو  
٩٦ - ١٩ رينو  
٩١ لانسر  
٩٢ لانسر  
١٥٠٠ - ٩٣ ايبيزا  
٩٦ لانترا  
٩٥ لانترا  
٩٤ يوندائي  
٩٤ فورد اريكا

٢٥٠٠ - ٩٤ اودي  
٧٤٠ - ٩١ فولفو  
٩٧ تويوتا كورولا  
٢٠٠٠ - ٩٤ اودي  
٩٥ سافاري  
٩٦ اكسبرس ديزل  
٩٧ يوندائي لانترا  
٢٢٠٠ - ٩٣ كورسيكا  
٩٥ - ١٩ رينو  
٩٦ - ١٩ رينو  
٩١ لانسر  
٩٢ لانسر  
١٥٠٠ - ٩٣ ايبيزا  
٩٦ لانترا  
٩٥ لانترا  
٩٤ يوندائي  
٩٤ فورد اريكا

٢٥٠٠ - ٩٤ اودي  
٧٤٠ - ٩١ فولفو  
٩٧ تويوتا كورولا  
٢٠٠٠ - ٩٤ اودي  
٩٥ سافاري  
٩٦ اكسبرس ديزل  
٩٧ يوندائي لانترا  
٢٢٠٠ - ٩٣ كورسيكا  
٩٥ - ١٩ رينو  
٩٦ - ١٩ رينو  
٩١ لانسر  
٩٢ لانسر  
١٥٠٠ - ٩٣ ايبيزا  
٩٦ لانترا  
٩٥ لانترا  
٩٤ يوندائي  
٩٤ فورد اريكا

٢٥٠٠ - ٩٤ اودي  
٧٤٠ - ٩١ فولفو  
٩٧ تويوتا كورولا  
٢٠٠٠ - ٩٤ اودي  
٩٥ سافاري  
٩٦ اكسبرس ديزل  
٩٧ يوندائي لانترا  
٢٢٠٠ - ٩٣ كورسيكا  
٩٥ - ١٩ رينو  
٩٦ - ١٩ رينو  
٩١ لانسر  
٩٢ لانسر  
١٥٠٠ - ٩٣ ايبيزا  
٩٦ لانترا  
٩٥ لانترا  
٩٤ يوندائي  
٩٤ فورد اريكا

٢٥٠٠ - ٩٤ اودي  
٧٤٠ - ٩١ فولفو  
٩٧ تويوتا كورولا  
٢٠٠٠ - ٩٤ اودي  
٩٥ سافاري  
٩٦ اكسبرس ديزل  
٩٧ يوندائي لانترا  
٢٢٠٠ - ٩٣ كورسيكا  
٩٥ - ١٩ رينو  
٩٦ - ١٩ رينو  
٩١ لانسر  
٩٢ لانسر  
١٥٠٠ - ٩٣ ايبيزا  
٩٦ لانترا  
٩٥ لانترا  
٩٤ يوندائي  
٩٤ فورد اريكا

٢٥٠٠ - ٩٤ اودي  
٧٤٠ - ٩١ فولفو  
٩٧ تويوتا كورولا  
٢٠٠٠ - ٩٤ اودي  
٩٥ سافاري  
٩٦ اكسبرس ديزل  
٩٧ يوندائي لانترا  
٢٢٠٠ - ٩٣ كورسيكا  
٩٥ - ١٩ رينو  
٩٦ - ١٩ رينو  
٩١ لانسر  
٩٢ لانسر  
١٥٠٠ - ٩٣ ايبيزا  
٩٦ لانترا  
٩٥ لانترا  
٩٤ يوندائي  
٩٤ فورد اريكا

٢٥٠٠ - ٩٤ اودي  
٧٤٠ - ٩١ فولفو  
٩٧ تويوتا كورولا  
٢٠٠٠ - ٩٤ اودي  
٩٥ سافاري  
٩٦ اكسبرس ديزل  
٩٧ يوندائي لانترا  
٢٢٠٠ - ٩٣ كورسيكا  
٩٥ - ١٩ رينو  
٩٦ - ١٩ رينو  
٩١ لانسر  
٩٢ لانسر  
١٥٠٠ - ٩٣ ايبيزا  
٩٦ لانترا  
٩٥ لانترا  
٩٤ يوندائي  
٩٤ فورد اريكا

٢٥٠٠ - ٩٤ اودي  
٧٤٠ - ٩١ فولفو  
٩٧ تويوتا كورولا  
٢٠٠٠ - ٩٤ اودي  
٩٥ سافاري  
٩٦ اكسبرس ديزل  
٩٧ يوندائي لانترا  
٢٢٠٠ - ٩٣ كورسيكا  
٩٥ - ١٩ رينو  
٩٦ - ١٩ رينو  
٩١ لانسر  
٩٢ لانسر  
١٥٠٠ - ٩٣ ايبيزا  
٩٦ لانترا  
٩٥ لانترا  
٩٤ يوندائي  
٩٤ فورد اريكا

٢٥٠٠ - ٩٤ اودي  
٧٤٠ - ٩١ فولفو  
٩٧ تويوتا كورولا  
٢٠٠٠ - ٩٤ اودي  
٩٥ سافاري  
٩٦ اكسبرس ديزل  
٩٧ يوندائي لانترا  
٢٢٠٠ - ٩٣ كورسيكا  
٩٥ - ١٩ رينو  
٩٦ - ١٩ رينو  
٩١ لانسر  
٩٢ لانسر  
١٥٠٠ - ٩٣ ايبيزا  
٩٦ لانترا  
٩٥ لانترا  
٩٤ يوندائي  
٩٤ فورد اريكا

٢٥٠٠ - ٩٤ اودي  
٧٤٠ - ٩١ فولفو  
٩٧ تويوتا كورولا  
٢٠٠٠ - ٩٤ اودي  
٩٥ سافاري  
٩٦ اكسبرس ديزل  
٩٧ يوندائي لانترا  
٢٢٠٠ - ٩٣ كورسيكا  
٩٥ - ١٩ رينو  
٩٦ - ١٩ رينو  
٩١ لانسر  
٩٢ لانسر  
١٥٠٠ - ٩٣ ايبيزا  
٩٦ لانترا  
٩٥ لانترا  
٩٤ يوندائي  
٩٤ فورد اريكا

هكذا من الاعلى

















001

**SECRET**

**1990**

نصدا لخططات المصادره ونصسق الخناق



(البقية ص ١٦٨)

**\* الشركة تبادر لجمع الزجاجات الملوّنة من الحوانيت \* لا داعي للذهول \***

[illegible]

100

**أحمد بن محمد بن حبيب**

[illegible]













السكن على لحي «لا شك ان هناك امور لا تستوي مع المنطق السليم» - بوروش

## في مقابلة حاصه بـ «الاتحاد» مع نائب وزير الاسكان مبرور بوروش

### اجرى المقابلة: فيصل جبيلي وهشام نفاع

■ عندما دخلنا مكتب نائب وزير الاسكان مبرور بوروش، هذا المسرع، كان منهكاً في محاولة هائلة بالإدبش... ولذلك فهمنا انه لا يتحدث مع احد النواب العرب بشأن التصريت ضد مشروع قانون ايجور براك لتجديد الشبان المدينين، والذي عارضه الحزب العربي - التدين البناء بحث الكنيست في نفس اليوم (الاربعاء ١٠) ورغم ان السؤال يفتي الحكومة عبرل جهازهم لضالعه العرب، نسيما المواطن العربي وكاله يصلي التي تصبى حشا بالادبش، فليد اعطى نائب الوقت بوروش هذه: ان الاجابات، والمعدات الهامة، يكون بالامكان رؤية ما سيتم تقديمه منها.

المقابلة طعمها للكلمات الهائلة الجديدة: انظر لاتزام: ساعة البحث في الفراغ قاتل: والله المكن ما ادى ايضا الى الاستطباب في الاستطبة وحديد المواطن ليعمل ولشوروش - كما طلب.

■ والاتحاد - انت في وظيفة نائب وزير الاسكان منذ متى؟ - والتمهيد العربي بغير ان هناك راجعاً في كل ما يعلق

■ عديم البصيرة - في ام السليم - كسان خطا؟

■ يحق للمواطني كل الافضليات التي يذللها المواطن في اسرائيل

■ اقترح اقامة ايجان خاصة لفحص توسيع مناطق نفوذ السلطات المحلية

■ شرط الخدمة العسكرية على نيل الخدمات والامتيازات غير عادل

**لكنه يقول ايضا:**

ان المشاكل تعود الى سنوات طويلة ولا يمكن حلها بسهولة.

■ والاتحاد - المواطن العربي سيقول لك انه سئم من هذا

**الاتحاد:**

دورهم يجب استئمان ما هو متوفر وموجود...

الزوات الطويلة من الفين لا يمكن اصلاح نتائجها في سنة واحدة.

■ والاتحاد - انت تقول عملياً ان اوضاع العرب مميزة وحالتهم خاصة من حيث المشاكل وتعترف بهذا، الا تعتقد ان هذا الوضع الخاص بحاجة الى وسائل خاصة، فالت جزء من جمهور المدينين الذي يدعي ايضا انه يعاني من اوضاع خاصة.

- بوروش: بالطبع هناك وسائل خاصة، فرغم انه جرى التفليس من الجميع، لم يطق هذا على العرب. ولكن هذا غير كاف لاصلاح غير متواصل منذ (٥٠) سنة.

■ والاتحاد - في لفترة الحكومة السابقة خصصت هذه الوزارة ميزانيات جديدة للعرب، الى درجة اعتبار الوزير السابق بنامين بن اليعزر وكأنه يبالغ وتلم روى سياسية. اما اليوم فالوزارة ليس لديها مبادرة واحدة.

- بوروش: ارفض هذا الحديث عن الوزير السابق. ولكن لم تقص. وقبل اسبوع كنت في الجولان، حيث هناك (٤) قرى لا حق لأهلها بالتصويت، ورغم ذلك اعتقد ان الوزارة يجب ان تقدم لهم الخدمات. ثم ان الوزارة اليوم لا تقدم اقل مما تقدمه الوزارة السابقة وقد قلنا دوماً انه يتوجب على كل من يعمل الى الحكم ان يهتم بالجميع.

■ والاتحاد - اليوم (الاربعاء) بحث الكنيست التشريحي قانون حول السكن القومي، ما هي الحصة التي يجب ان تخصص للعرب حسب رأيك، مع العلم انهم يشكلون (٧٠٪) من المواطنين.

- بوروش: اعتقد ان المواطنين العرب في اسرائيل يستحقون كل الافضليات الممنوعة لكل مواطن. فما الفرق لان كل مواطن اسرائيلي يحق له الامتيازات والافضليات في مجال الاسكان. ولكن التعامل مع العرب من حيث البنية التحتية كان طيلة الوقت شكلياً. لان القرى لها بنية قديمة تصبى التطوير. ورغم ذلك فانا في الوزارة، مثل كل الحكومة، نستمر للملايين.

■ والاتحاد - ولكنك تعلم انه يجب التيام بشي ما لتطوير هذه البنية. وانت تذكر بالطبع انه تم اخراج كل البلدات العربية تقريباً من مناطق الافضلية، وهذا منع عنها كل الفضليات الاسكان، الى جانب التعليم والتطوير والاستثمار. انت تقول ان الحكومة تعمل ولكن الارقام الرسمية تقول العكس.

- بوروش: هذا ليس لانهم عرب. لقد كنت في مرج ابن عامر، وهناك سألوني لماذا غيرنا مناطق الافضلية. وكان جوابي ان تحديد مناطق الافضلية يتم في الامكن التي لا يوجد فيها طلب على شراء الدور، وهكذا فانا تقوم عبر الافضلية بتشجيع شراء الدور. مثلاً سألتم للتشريع للحكومة بتقديم منع للمناطق التي لا يوجد فيها طلب على الدور.

■ والاتحاد - وهذا مرتبط بقروض الاسكان (مشككتا)؟

- بوروش: كلا، متعة مفردة. لانه اذا لم يشتر الجمهور بالمقارن لا يهون ولن تكون دور متوفرة في السنة القادمة. مرة اخرى هذا ليس ضد العرب.

■ والاتحاد - ولكن لم يجر ادخال تعديلات على قروض الاسكان منذ سنوات عديدة.

- بوروش: لم يجر التصديق لاحد. وليس فقط للعرب هناك ليعات متعيرة في لجنة «خديش» التي يقرن ان يضمن الوضع. وانا القول بوروش ان الوزارة تطالب بتعديل اساسي حالياً لان هذا لم يجر منذ عام (٩٧) ولكن وزارة المالية لم توافق بعد. ونحن في وزارة صايب هذا حول هذه المسألة. وامل ان يعمق لجنة «خديش» حول ما شأنا خلق جو جديد في مجال الاسكان عامة.

■ والاتحاد - لقد يادرت الى اقامة «دور للايجار» في الوسط المدينين، كيف

يتقدم هذا وهل تنوي توسيع المبادرة لتشمل المواطنين العرب؟

- بوروش: نحن لم نود البناء المنفرد للوسط المدينين. ولكن هناك احتياجات خاصة للمدينين مثل الكنيست والشيخاء وغيرها. وفي نفس الوقت فان دور السكن الشعبي موزعة في اتحا، عدة وهي تابعة لشركات عديدة، لذلك قلنا ان الحل هو باقامة دور مجمعة للايجار، تشمل كل المرافق التي يحتاجها الوسط المدينين.

■ والاتحاد - هل لديك اي تأثير على مسألة توسيع مناطق نفوذ السلطات المحلية؟

- بوروش: لدي تأثير كممثل جمهور وكعضو كنيست وكاتب وزير. والوزارة تعمل في العديد من القضايا مع وزارات اخرى. ولكن لا شك ان القرار النهائي بيد وزارة الداخلية. نحن نتدخل في مشاكل محددة.

■ والاتحاد - تعرف ان هذه المشكلة ملحة وحارقة بالنسبة لكل القرى والمدن العربية.

- بوروش: نعم اعرف. وهناك اقتراحات باقامة لجان خاصة لبحث الامر. وقبل نصف سنة اجتمعنا مع مدير عام الداخلية يعقوب افراي وطوبيا البه بايجاد حل للوضع. لان المطلوب هو ان يشعر الجمهور بطمأنينة وامان.

■ والاتحاد - ما رأيك في سياسة عدم اليهود، هل هي مقبولة عليك؟

- بوروش: لقد كنت (١٣) سنة نائباً لرئيس بلدية القدس، وعضواً فيها وعضو في لجنة التنظيم والبناء. اولاً يجب احترام القانون. ولكن لم يحدث مرة واحدة ان خدمت بيت من قبل البلدية عشية عيد، اي عيد اليهود او المسلمين او المسيحيين...

■ والاتحاد - تحدثت عن ام السليم.

- بوروش: نعم. فانا لا اعتقد ان هذه هي الطريقة الملائمة. ورأيت ان ذلك كان خطأ. مع اني اكد ان هذا لا يعني السماح بالبناء دون ترخيص.

يتقدم هذا وهل تنوي توسيع المبادرة لتشمل المواطنين العرب؟

- بوروش: نحن لم نود البناء المنفرد للوسط المدينين. ولكن هناك احتياجات خاصة للمدينين مثل الكنيست والشيخاء وغيرها. وفي نفس الوقت فان دور السكن الشعبي موزعة في اتحا، عدة وهي تابعة لشركات عديدة، لذلك قلنا ان الحل هو باقامة دور مجمعة للايجار، تشمل كل المرافق التي يحتاجها الوسط المدينين.

■ والاتحاد - هل لديك اي تأثير على مسألة توسيع مناطق نفوذ السلطات المحلية؟

- بوروش: لدي تأثير كممثل جمهور وكعضو كنيست وكاتب وزير. والوزارة تعمل في العديد من القضايا مع وزارات اخرى. ولكن لا شك ان القرار النهائي بيد وزارة الداخلية. نحن نتدخل في مشاكل محددة.

■ والاتحاد - تعرف ان هذه المشكلة ملحة وحارقة بالنسبة لكل القرى والمدن العربية.

- بوروش: نعم اعرف. وهناك اقتراحات باقامة لجان خاصة لبحث الامر. وقبل نصف سنة اجتمعنا مع مدير عام الداخلية يعقوب افراي وطوبيا البه بايجاد حل للوضع. لان المطلوب هو ان يشعر الجمهور بطمأنينة وامان.

■ والاتحاد - ما رأيك في سياسة عدم اليهود، هل هي مقبولة عليك؟

- بوروش: لقد كنت (١٣) سنة نائباً لرئيس بلدية القدس، وعضواً فيها وعضو في لجنة التنظيم والبناء. اولاً يجب احترام القانون. ولكن لم يحدث مرة واحدة ان خدمت بيت من قبل البلدية عشية عيد، اي عيد اليهود او المسلمين او المسيحيين...

■ والاتحاد - تحدثت عن ام السليم.

- بوروش: نعم. فانا لا اعتقد ان هذه هي الطريقة الملائمة. ورأيت ان ذلك كان خطأ. مع اني اكد ان هذا لا يعني السماح بالبناء دون ترخيص.

بخصوص البيوت، هذه السنة بدأت تعمل لجنة مدبرين عامين، يشار من رئيس الحكومة لاقامة احاد ومبان جاهزة. وقد اقرت الحكومة الامر. وفي عام (٩٨) امل ان تكون هناك بشري للوسط البيوت.

■ والاتحاد - وماذا بشأن من لا يؤدي الخدمة العسكرية من بقية المواطنين العرب.. هل تفصل اليهم البشري ايضا؟

- بوروش: انظروا، اذا تم بناء مركز جاهزي او اي مرفق فان الجميع يستفيدون منه وليس فقط من خدم في الجيش.

■ والاتحاد - ولكن لتأخذ البلدات التي لا يوجد فيها من يخدمون في الجيش، وهي الغالبية الساحقة.

- بوروش: طلاب البشيفوت أيضاً لا يخدمون في الجيش ولا يتلون نفس الانشنيات. والسؤال اذا ما كان هذا عادلاً او لا. ليس هو ما يدور النقاش عليه.

■ والاتحاد - رغم ذلك، ما رأيك هل هذا عادلاً؟

- بوروش: اعتقد انه يجب اعطاء الخدمات بغض النظر. لان البلد الذي يحتاجها ليس مسؤولاً اذا كان والد خدم في الجيش او لا.

■ والاتحاد - انت تقول عملياً انه يجب الفصل ما بين شرط الخدمة العسكرية وبين الحق في نيل الخدمات على اختلافها، سواء حجم قروض الاسكان والافضليات المتوفرة.

- بوروش: برأيت ان هذا ليس عادلاً. ولكن المشكلة ان وزارة المالية لن توافق. كما انها لا توافق على امر اسهل.

■ والاتحاد - في مجال ضريبة الاملاك يعاني المواطنون العرب من فرض غرامات باهظة جداً عليهم.

- بوروش: ليس العرب فقط، بل اليهود ايضا.

■ والاتحاد - ولكن معظم الاراضي التي يستعملها اليهود هي ملكية الدولة، خلافاً للعرب؟

- بوروش: ضريبة الاملاك هي ضريبة غير عادلة. وقد اقرت الكنيست مديناً اقتراحات حول هذا الامر. وامل ان يتم الفاء هذه الضريبة. رغم اني لا اعلم من اين ستعوض المالية هذه الاموال.. فهي بالطبع ستعمرى الثمن على ضريبة اخرى. ولكن مرة اخرى، هذا ليس مرجحاً ضد العرب.

■ والاتحاد - هناك وضع يعاني منه العرب الذين يمتلكون اراض غير اجهارهم على دلع مبالغ باهظة، في حين ان اليهود الذين جرى حصول اراضي دولة اليهم لا يدفعون قرشاً.

- بوروش: لا شك ان هناك الكثير من الامر لا تستوي مع المنطق السليم. ولهذا السبب هناك مسؤولين وحكومة. ونحن على استعداد لسماح اي اقتراح او تسوية حتى تساعد وتدفع الوضع. فلهذه الطريق الوحيدة نحن نعيش هنا.. فليس من السهل اصلاح اوضاع قاتمة منذ سنين طويلة. واليوم ابل أننا بدأنا نسير في الطريق السليم لاصلاح هذه الاوضاع. فالوزارة ادخلت رهط الى مشروع ترميم الاحياء. وانا اشدد على هذه الامور، لانني جزء من اقلية والالية تشعر دائماً بالدين.

■ والاتحاد - المواطن العربي الذي سيقراً هذا سيقول لك بصراحة انهم دائماً يتحدثون عن ان المشاكل قائمة منذ سنوات طويلة، وان الحل لن يأتي بسهولة. ولكن هذا لم يحد بهم من اني سقيمت من الزعرور. فكل الحكومات تقتول هذا، والصوات في والإذاعات تعمر على نفسها كيف ترو على مواطن كهذا؟

- بوروش: لا يمكن القول ان استثمار حوالي مليون (٢٠٠) ألف شيكل خلال أربع سنوات للعرب، هو امر هامشي.

■ والاتحاد - واضح.

- بوروش: هذه اموال لم تكن تخصص من قبل والمواطن العربي المحروص لا يهتد الارقام لانه يعيش في ضائقة واضطراب. هذا واضح لي. ولكن هذا لا يعني عدم القرى العربية وثنا ما من جديد. بل استثمار ما هو موجود في مختلف المجالات.



بوروش في مدرسة «أورط» الطبية



بوروش في مدرسة «أورط» الطبية

هكذا في الأصل







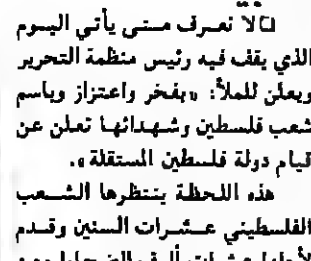








**«العدد»**



لم يلتزم الشعب الفلسطيني أمام الله والعالم بأن يقبـ  
الدولة المثالية، لا التي صاغها الملاحون ولا جان جاك روسو ولا  
ماركس والحزب، ولكنه ملتزم بأن يقبـ دولة تضمن الحد الأدنى  
من الكرامة الإنسانية والوطنية والمدينة مواطنيها وتطمح إلى  
تحقيق المزيد. والسؤال: هل تهيات الظروف للإعلان عن إقامة  
الدولة؟

الاعلان الرسمي عن اقامة الدولة هو قرار سياسي يتخذ  
 القيادة الفلسطينية بمرجع ان يكون في الطرف المناسب ولكل  
 واحد يستطيع منع ذلك من الشعب من الاستعداد له اليوم  
 واسطر ذلك هو النتيجة الاولى تراسر القادة الفلسطينيين  
 يصل في ورشة اقامة الدولة المستقلة وهذا القرار يقدم لهم  
 ومصر بأنه قادر على ذلك وعلى احسان بان مستؤنذ فيليبيني  
 وصيرية وان لا يولد دور وان ما يستطيع ان يخلعه هو  
 بقوى عليه ادب غير، كل الف الف الى هذا السخو من  
 الزعي والاحساس يجب ان يكن شريكا في اتخاذ القرار، و  
 ان على القيادة السياسية ان تشرك في عملية الاستعداد و  
 تفرق له ان الامكانات الغير في رايه بحية ولتجقيق ذلك  
 من خلال العمل الجمعي الفعير في الاما.

الثانية: التلوة في حلقه اسبغنا بماء رطاح له البشام  
والزبادي وكذا في حلقه اسبغنا بالاملاح والامبيات ويحق لكل كبريت  
لأن ان يمسح عليه الحامض حرق وقوده الحار، وهناك من يمسح  
لكل الاملاح، وقد ينظف الحلق في الثانية ليعية او من يمسح  
بمسحاة او بالانبيات معا، والعاكيد على مسح الحلق مشترعية  
بمخالفة ما يفتوا به اللدر من ضرورة الموازنة بين المصلحة  
والواقع واي انه يفتقر مسرانا «عقلية الاسماء وليس بعقلية  
الشيء» - تعبير لدر في نفسه - والاشد السلبين اللدر  
ما يعرف بالعبادة المقلدة على ارضه ومطهره لا يستطيع ان  
يقم هذه العبادة الحقيقية.



د. احمد سعد

وبرأينا أن فرض مثل هذا القانون يتنافى ومبادئ مجتمع ديمقراطي تعددي، من المفروض أن يحترم القانون والمشاريع الضمنية والتسويات السياسية والمواثيق. ومن هنا، فإن الطوائف، البعثات، أطراف كافة، على السطر على سبيل التأكيد في الأسرعة في القيام بالأعمال اقترح قانون يطالب بإعفاء وأفضي الخدمة الإجبارية لأسباب - ضمنية - سياسية مثل أبناء الطائفة العربية الدرزية، ولأسباب سياسية - وحرية الخدمة في المناطق الفلسطينية والعربية المحتلة من أبناء الشعب اليهودي، من الخدمة الملتزمة في الجيش.



## كلام البطون ... ودوللى..!

في مصادره وعي شعوبنا العربية، انصرف وانتهى، والثقة « قد فُتِكَ سترها، ولما راجعنا كشف حجابها انضغ ان- ب « مبنوس... » ولكن، وكما دأب العرب على تقديم آرائه، هكذا حدث أيضاً، وشاء بعضهم ان يتطوع وينس «مديكي «كمشة» حتى «لا تطغ» الوساطة الامريكية وكل وساطات النصابين غير مضمونة. فما بالك

وما هذا إلا الحاح لمقدرة عبية، وإسرائيل لم تنته بعد على الأسلحة التي تتلقاها من وصيفتنا أمريكا، على يمان. وعلى الأنظمة العربية التي تقضي الله في أمريكا، على «الأماني» والألأ» والغواصات الحديدية. والله لكم منون كم أصبحت ككترون من «الفنوج» في الفترة تتصجون» لدى الصنع والركل. وكانكم لم تتعبوا. هذه الطيور: كان ينكم من هذه البضاعة من ماذا أمام ملكا الكيفيتون، وهو أقل من سابقه الذي أصرق أشغال الكيفيتون.

من البقية... ها، قولوا؟  
 كل كلمة قادمة انفضحت فيها من بطونهم؛ وما المجتهد في هذا؟  
 من البقية... ها، قولوا؟  
 كل كلمة قادمة انفضحت فيها من بطونهم؛ وما المجتهد في هذا؟  
 من البقية... ها، قولوا؟  
 كل كلمة قادمة انفضحت فيها من بطونهم؛ وما المجتهد في هذا؟

□ طرح على بساط  
رئيس حزب العمل  
يهودية - مدارس الحزب  
قانون مع كتل المعارضة  
تقترح.

## المقامرون!

ومن الأدلة التي تتحدث ديموسيا وتدخل في يقين العنوان: من قلم أدبك،  
الصريح النائب رومان وروغنغان، من «سراييل بعلماء»، إنقضى نتيهاو بير الفلا،  
الأمير، وقال فيه «وخام باتباع من القا» ان نتيهاو «يريد للمضي في العلمة»  
السلمية و بنقذ الانحساب المعروف بالثانية!! والوزير يستهان مردعي  
قال: «لقد وصلت لحظة الحقيقة التي علينا فيها إتخاذ القرار حول البتة»  
والوزير نثان شيرانسكي أمهل نتيهاو ثلاثة أيام لاتخاذ قرار حول  
الموضوع، إنقذه الوزير اقيفدور كهالتي وطلب إعطاء -الوزير مهلة حتى نهاية  
البحر الجاري-

والتي جاءت بصراحتها الزوار، في تنص المراسات الجنائية على الاثر في  
من حظرة المقامرة المتجسدة في سياسة الحكومة التي تتحمل مسؤولية ما أنت  
اليه الاوضاع من تورط بتدبيرها وجهد. والسؤال الذي يجب نفسه: من ماذا  
يعتمد تنبأها في مقاسماتها؟ ومن اين يستمد التشجيع للمضي قدما في  
الكوارث والمقاسمات؟ هناك عدة أسباب منها: فكر البعثي المتطرف وعقيدة  
الموت. الدعم الامريكي المكثف. وقدر علمة العالم العربي على التكيف ونشر  
الأكاذيب والتعرض خاصة على الفلسطينيين عملا بالأيدي الغولوية، في القول  
بأنك بصدقك الناس! وفي سريره تنبأها مرقع العالم حين مثلا وهو الذي  
جاء بهورولا في عام (١٩٧٢) الى تل ابيب، ليحيل غولود مشير في حينه من  
مدان وشيك وشيكه مصر وسوريا ضد اسرائيل لتحرير الجولان وسيناء! كيد

بمسبب حساب العالم العربي، وقد مضت عدة أشهر على دعوة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لعدة قمة عربية، والعالم العربي أعجز من أن ينجح في هذا؛ والمعروف أن ذلك أمر إستراتيجي للولايات المتحدة الأمريكية تجاه القضية الفلسطينية، ومحاولة لدفع العملية السلمية إلى الأمام!! وإذا كانت النتيجة عارسات استنزاف من تنهيات التصفيح الأوراء، ودعوة الإضراب؛ ولكن كل المعز لمعربي أترقي ومنزلة؛ وهل الكذب التنصتاهوي بلا حدود؟ وهل سيظل ينظلي على الملأ السلطة والعالم؟

إن ثمن المقاومة باهظ جدا، وهو نار قد تحرق الأخضر واليابس ويحصد الأرواح. مشاعرنا ألام الأرواح، إن دمار ريمت وكل ومشردون وأهل وجراح لا نكتا، لماذا الأضرار على دلع في الوقت التي يجب أن يكون فيها الشعب، والعمل بالذات، إن تقاض عن العمل، عن آخره وهو وطرح البطل المظلي، التمسده بتفسير نهجه ويرتاجه، هو أيضا مقامر إن يمتد التاريخ من نتائج الوضعية العرواق، وليس إرتاجه، الشوارع الجماهيرية إلى الأبد، تحتاجا على سياسة الحكومة وتتركها لاستحقاقات القتال، الوضع كبير من

منافسة الحكومة أحيانا كثيرة في الصميمية وحتى المزاولة أحيانا والتجسّد بالخليفة  
من حكمه «وحدة قومية» والإشفاق بانتقاد سياسة الحكومة عبر وسائل الإعلان  
ومن على منبر الكنيست. دون الارتكاز على الضغط الجماهيري وتفعيل العامل  
الجماهيري، كمن ينادي المرض بالدعاء وكتابة الحجاب، فالملطوب الصالح بالود  
للجدي تشفي الكرم. والدواء والمرض ومقاربات تنبيهها، هو قول الحقيقة للجمهور  
إنزاله إلى الشارع. وليس على القاصّة تقاعسا

وفن أسباب الفحص المرة التي تعاني منها جميعا، قانون انتخاب ونس  
الحكومة بشكل مباشر وما يتجنى من صلاحيات، خاصة عدم إمكانية تزي  
المنه لا بأغلبية (٦٦) عضو كنيسيت. والمثير للدهشة إصرار اليهود برئال على ق  
القانون وليس السعي لتغييره!

إن الذين يدخلون إلى نوادي القمار ويبيعون الأسماك بالبلان، ويقتطعون من اقتصادي الشرق الآسيوي وأجناس البحر الأبيض. فها نالك بالذين يقاسرون بالبحر ويبيعون، وفي اعتقادهم أن القمار هو خارج أفعال القاضل التي يميز الإنسان من غير الله ما يميز الإنسان عن الحيوان بفلا، هو إدراكه أنه إنسان، وإذا لم يكن الله ملائكة فهو بشر، وبالأحرار وبهم. لكنه وجدنا أن الوحش يتصرف ويتصرف ويحفظ، ويملك كمال العقل كمال الإنسان. فلهذا نرى أن الله قد خلق الإنسان على صورة الله.

والله اعلم بالصواب

\_\_\_\_\_



**\* فل وفلفل \* يوسف فرح \***

**«دولة سخنين» عضو في الامم المتحدة**

يمكن من اقناع اسرائيل باعطاء الفلسطينيين "من الجمل ذبلة"، حتى ادت امريكا ذاتها بضياع من طاقة الصبر تلك، فتعلن مبادرة جديدة لطلب صبرا جديدا، ومغلا (جمع مهلة) متعاقبا ولعل صبر اوبن نقد او اوشك على النفاد، فاقسم العرب ليعقدوا قمة عربية - ولزوم ذلك؟

وما وجد الا هذه الامامية في القدس؟  
- انها اولى القليلين وثالث الحرمين، فيها القيامة، ولها الاقصى فيها مكيل شاعر الغزل سليمان بن داود(1)، فهي ان لا تخفى فلسطينيين وحدهم، بل تعادهم لهم المسلمين قاطبة (معروف مثلاً صديقي عندما يتكبرون) والمسيحيين (اليهود) (السبى لكلكلا(1)).  
في هذا الكهنة يتم ابراز قضية المدينة، وكان الصديق المسيحي يستغري الى الكهنة او الشيوخ، او الساسة للتجسبي او المرويات(2)، صديقي، مهمة عند اداء شعيرة قضية المدينة (في اماكن العبادة) مع الى السعودية ملايين المسلمين، الذين ترهبهم «بخدام الحرمين» (بالعدالة فقط، من منظور ان السعودية ذاتها، وقعت تحت حماية الكفارة (الاربابية(3))

وهل إذا كانت لك أرض صخرية وسلبت منك، لا تسعى إلى استعادتها، قلقة أمهيها!!

لماذا لا يكون أصوار عربي وإسلامي وعالمي وإنساني، على استعداد للنسب لسبب واحد وحيد، أنها مدينة احتلتها إسرائيل مع نابلس وأريحا؟

يوم استغرق البديدي ألا نهب سجنين لتجدة مصر، ويجب أن تعرفوا أن البديدي

والأرضي التي أصحاحها، بعض النظر عن مشنري الأهيديا  
 اليس هذا الأصراشد أقدن ائعا من شي عبادا؟  
 اما اذا كان الورد الورد الالاماني؟ وحرية العباداة  
 نيابة تلك الاماكن . فلا سهل من اخذ ضمان على اسرائيل بذلك  
 بل الاعراف بالقدس المرحبة عاصمتها الاليفيا  
 والكليل جاهر . رئيس لجنة انقاذ القدس . العامل المغربي . والزراعي  
 من انيش . دولة سغتين المتعددة ، وسامحك الله ايها البهري ، يا جاي  
 جني

\*

**عالم الخوف**

**لماذا مات أميولا**

الشيخ رئيساً للجنجيرا، ولكن بدلاً من دخول قصر الزامنة أوصل إلى  
 أنفة أميولا على ظهرها أربع سنوات، إلى أن مات رئيس وجاء رئيس  
 خلث أمريكا، لم يطلق سراحه، لكنه سرعان ما مات «بالسكتة»  
 ليلية في الظنون أن ثمة علاقة بين موت نظام الحكم في بلاده!!

\*  
**الى التفسير المصري**  
 بيت التفسير المصري: ألا يحسن اللغة العربية، ولا قواعد اللغة  
 العربية، ويعجز التحدث بالعامية، ويهدى الى اللهجة المصرية، فيتر

*(continued)*

□ سامعك الله أيها الديرى، يا جارى الرضى، فقد صيرت ببساطتك  
طيبة عن مفارقة في هذا العالم القلوب، يعجز عن اجترارها ابلغ  
المخلين.

انك اذكرو نشيت حرب حزيران، وفوجئت انت بسماع خبرها؟ لقد  
تصكرت يومها على مصر رزقتها المهينة، فحسات بدشة ولوعة عما  
اكانت سخيخين قد علمت، واذا كانت علمت، ألم لم تفرغ، بمعنى  
برح لسائده مصر

[illegible]

ها هم الفلسطينيون، أبناء شعبك، يتحتمون على الأمم المتحدة طلباً بمنزلة التحويل الفلسطيني إلى مرتبة «لصف الحذل»، غير مدركين في هذا الطلب من «حرق» لثقافات أوسلو، وخطر على مسيرة السلام، ورعاية أسواق البورصات العالمية ونتائج المونديال، وقد يكون الحرق أيضاً، أحد أسباب الزلازل والأعاصير والحرائق التي تجتاح عالمنا، معقدة من «حرقنا» والموت.

العالم كله من طرفه، (١٤٤ ذروة) خطي، فقط عشر دول جبهة، استبكتت  
توقفي في الخطا فامتعت عن التصويت، بينما جانب الصبح والعدل  
فني، امريكا، كندا من ام الصهيون، واسرائيل تنسوها (ابرار)  
نوايا، ودولة واحدة وفرت من تحت الما، هي دولة «جسر  
الرشالة التي لا ترى بالعين المجردة»، والتي يبلغ تعداد سكانها (٢٥)  
ب «عويدي» من الحسود، التي لا يصلي فيها، ومساكنها  
(١٨) كم، ومع ذلك فهي دولة وعضو في الأمم المتحدة كلانا

استكروا على سفينة أن تقدم طلباً للانضمام إلى الأمم المتحدة،  
 فيها من السكان ما يساوي «خمس» تلك الدولة الثانية في المحيط  
 فوق واحد فقط بين الدولتين، أن جزر المارشال أكبر ميساج،  
 لأنها تخلو من كيون كيمت، ولم تعرض للمصادرة بعد!!

[illegible][illegible]

1990

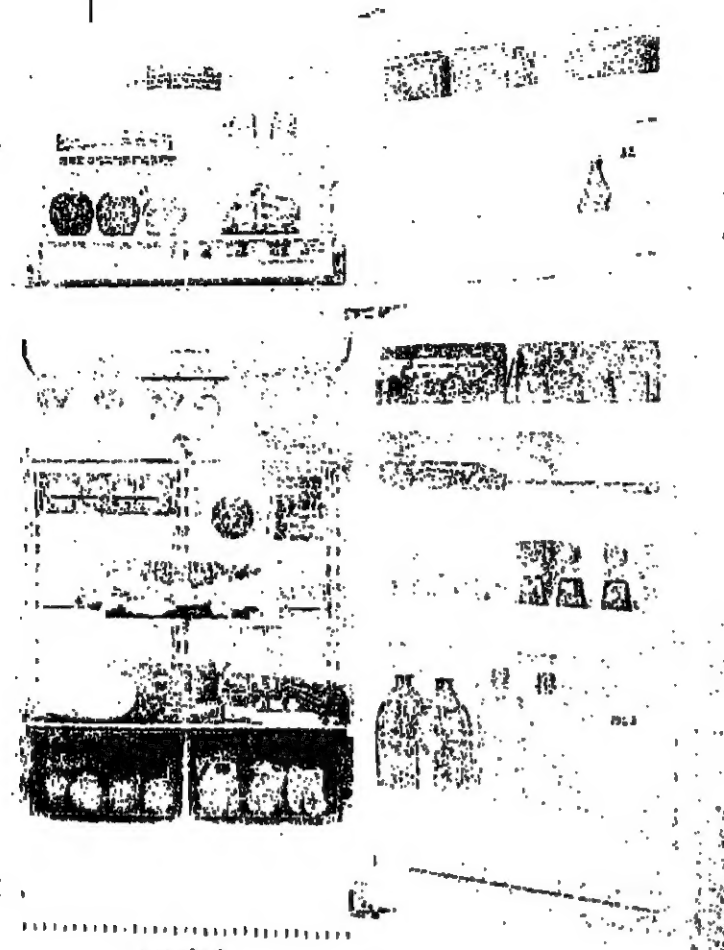
٥٥١



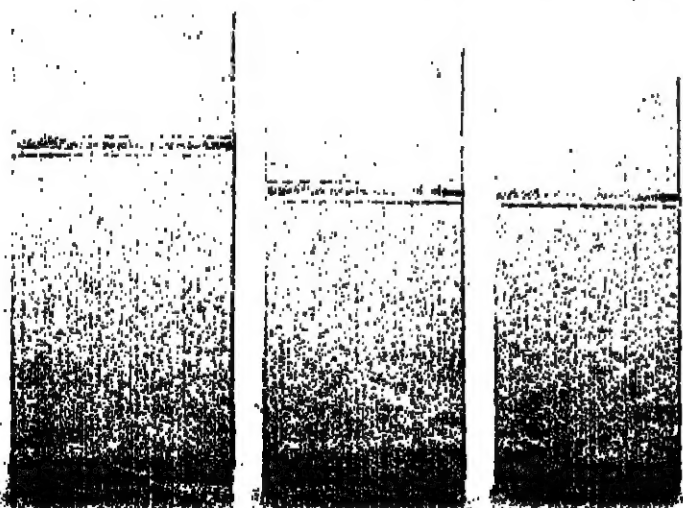




APOLLO



المزيد من الناس يشترون ابلو تدويران.



أبولو ١٠١ ساعة ٤٦٠ لتر    أبولو ١٠٢ ساعة ٥٠٠ لتر    أبولو ١٠٣ ساعة ٥٥٠ لتر

[illegible]

المكتبيين على الزواج وتأسيس من الزوجية الدائمة  
 طلبة البرادات الجديدة ابولو تديران، تدمع ما بين التكنولوجيا والهندسة المتطورة  
 والطابع المتقدم والتصميم المعصري وتجعل من مطبخك الجديد تلمعة لحييتك.



NO - FROST

التي كانت واسعة ووسائل تخزين متنوعة للزجاجات والعلب ، أما كمية سحب الرؤوف الزجاجية ولزبيتها حسب ذوقكم ،  
والكمية التي تخرج الباب بواسطة دواسرة بالقمح ، شيككة "طوبو كور" لتوزع الحديد بصورة متساوية في القسم التجميد ،  
التي تسمى داخلية وظالفة في مريح والعديد من الاصل الفحص والمعدات  
الاعتمادية ، اولو تديران بسرعة ٤٢٥ لتر ٤٥٣ لتر ٥٠٠ لتر و ٥٥٠ لتر  
مكن الحصول على بيانات اعمل لحداد فوراً في الاماكن التالية :

[illegible]The logo for the IRS S.D. (Small Business Division) is located at the bottom of the page. It features the letters "IRS" in a large, bold, serif font, followed by "S.D." in a smaller, bold, serif font. The entire logo is set against a dark, textured background that resembles a night sky or a close-up of a surface.

## محمد سليمان ذياب وأولاده

**D.M.S شركة أر. اس. اس. دي للتجارة م.ض.**  
أكبر الشركات لتسويق الأدوات الكهربائيّة وتلفونات خلوية سيلكوم

# 6120



## جدید من



للمحاضرات (أورجنايزون) بطارية ليثيوم محبسة في الماء فخر من مفصل بالعربية

U.S. DEPARTMENT OF AGRICULTURE

\_\_\_\_\_

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

100

---



# عبد الرحيم

## محمود

(١٩١٣ - ١٩٤٨)



• ولد الشاعر عبد الرحيم محمود سنة ١٩١٣ في عينيا في أسرة متوسطة الحال، درس الابتدائية في مدارس القرية، ثم انتقل إلى طركرم حيث أكمل المرحلة المتوسطة. ثم التحق بكلية التجارة الثانية، فدرس سنتين حتى سنة ١٩٣١ منها الصف السادس الاستعدادي. وبعد الانتهاء من الدراسة التحق بمدرسة البرليس اللسطينية لمدة عام واحد، ثم استقال من الخدمة نظراً لرفضه الانصياع لأوامر مدير البرليس البريطاني.

• عاد الشاعر سنة ١٩٣٣ إلى نابلس مرة ثانية والتحق بهيئة التدريس في كلية التجارة. وظل أستاذاً لها حتى أواخر سنة ١٩٣٧، وقد التحق بالخدمة الفلسطينية تحت قيادة الجهاد ضد الرحيم الحاج محمد. وكان الإنجليز يعذبون الشاعر من أجل القبض عليه. فهاجلاً إلى دمشق ثم إلى بغداد، وهناك دخل إلى الكلية العسكرية ومكث فيها عاماً واحداً حيث تخرج منها برتبة ملازم ثان. سنة ١٩٣٩ - ١٩٤٠ وفي بغداد تعرف على الشهيد عبد القادر الحسيني (طلح مشركه النضال)، وعلى القائد الشيوعي نزار نصار.

• عمل الشاعر منذاً في تحرير الجريدة البدائية والبعثاء (البعثاء) في سنة ١٩٤٠ - ١٩٤١. وعندها نشبت أحداث ١٩٤٨ التي كان في العراق في حوالي نيسان سنة ١٩٤٨. التحق بالخدمة الفلسطينية وعمل في الجبهة الشعبية في فلسطين. ثم التحق بالخدمة العسكرية في العراق في سنة ١٩٤٨. من أواخر حياته وبعد طرده من العراق، عذب من قبل السلطات العراقية في العراق. ثم التحق بالخدمة الفلسطينية في سنة ١٩٤٨. من أواخر حياته وبعد طرده من العراق، عذب من قبل السلطات العراقية في العراق.

# تصانده مفتارة للشاعر عبد الرحيم محمود

## في الذكرى الخمسين لاستشهاده

• قبل يوم الاثنين القادم ١٩٨٨/١٣، الذكرى الخمسين لاستشهاد الشاعر الفلسطيني، عبد الرحيم محمود، في معركة الشجرة في عام النكبة. ومساهمة في إحياء ذكره الخالدة ننشر هنا بعضاً من قصائده ونبذة عن حياته الأخيرة بالكلمات حتى آخر لحظة.

(المرح الاديبي)

## يا عامل...

هذي القصص وأنت را فح سمكها هل من لك؟  
والدوح أنت زرعمت من حولها هل ظلمك؟  
والنور من يدك الصنعة فما حياتك في الحلك  
والحسن أنت صنعته لكن سسوالك له ملك  
لاتأس فالدنيا تصيب رالسلك إن دار الفسلك

يا عامل  
الله - في الدنيا - وأنت  
أولست أن تضرب نيسل  
ماء من الصخر الأهم  
وإذا نضجت بثرية  
المرح إن ترفعه يز فح أو تهنئه أنهمد  
فأعرف مكانك في السورى وإعلمه أنت به علم

يا عامل  
ألبست من نسج اليبس من الكون توثيقه تزين  
ونظمت من عرق الجبب بن الأنا عز الجبين  
مشرحك تبني السنى وبشرملك العمار السكون  
ويهون عندك كل شيء غير نفسك لا تهون  
ما شئت كسان وكل ما أتاه يومه لا يكون

يا عامل  
أرسم طريقك في الحياة ولا تشبهه عن الطريقه  
وأعرف رهيبك أنت لك جنة في كل طريقه  
وأحفظ حقوقك ضلع من لم يحرم من جهل حقوقه  
وأحب في الدنيا الجمال ولا جمال سوى الحقيقة  
جز من الأسلاك نفسك ولكن نفسك طليقة

يا عامل  
أجسد بمنجلك الزقناب إذا حرمك من مزارك  
وأجهدك بمطرقتك السوروس إذا تبادت في عبادك  
وأحكم بالفسادك في بلادك لا تفكر في بلادك  
أنت الذي زرع الحسنة فمن شربك في حصيدك  
فمعا وجناتك البهجة فمعا فمعا حتى جهادك

يا عامل  
لا شيء غير لطفي الخفيف لانه يكون التيسر طعمه  
لا شيء غير سدا التصلب ينير لطلوعك طعمه  
لا شيء غير كمال الصبر كمال طعمه  
لا شيء غير كمال الصبر كمال طعمه  
لا شيء غير كمال الصبر كمال طعمه

## الشهيد

وأنت بها في مهاوي الرنى  
وإما ممات يغيظ العنى  
ورود المنايا ونيل الننى  
مخوف الجناح حرام ألمنى  
ودوى مستألي بين السورى

لعمرك إنى أرى مصبري  
أرى مصبري دون حق السلب  
يلألأني سمع الصلبل  
وجسم تجل في الصمحمحان  
فمنه نصيب لآسد السماء  
كسا فنه الأرض بالأرجوان  
وعز منه بهي الجنبين  
وبان على شففيه ابتسام  
ونام ليحلم حلم الخلود

لعمرك هذا ممات الرجال  
فكيف اصطباري لكيد الحقود  
أخوفاً وعندي تهون الحياة  
فقلبي سيد وشاري لظفر  
وأحمي حياضي بحد الحسام

## جفت على شفتي الأمانى

جفت على شفتي الأمانى  
ع أن يهدد لي جناحي  
وخر المثالث والمثاني  
لا أرتوي بسوى الدخان  
ق من سمائي في العنان  
ومن أحبابي الكنان  
ع إلى كواكب لي رواني  
فمن على الدنيا رواني  
روحاً بالعت الحميم  
قاء كاسك ما رواني  
س فما أفاد وما شواني  
بي بعض أحلامي الفواني  
وأضاع أمالي النواني

هات استقني واجعل كرو  
فأدقها مزوج  
أو فاسقنيها بالعبو  
أو في النجوم البيض ثفر  
أو في كمام الورد ربه  
هذي أوان والجسمنا  
والزواج زوج ليس يجلو

هات استقني وأحلل برا  
إني أراي أن طعمك  
شفتي وكاسك عاشقك  
فمن من العنصر المنسوج  
فمن من العنصر المنسوج  
فمن من العنصر المنسوج  
فمن من العنصر المنسوج  
فمن من العنصر المنسوج

# سفيريس.. علامة تحول مضيئة في الشعر اليوناني

الآن غير اليونانية أن تلتقطها بدقة وسهولة.

الشعرية الكاملة لأحد أكبر شعراء اليونان، جورج سفيريس، الذي كان أول يوناني حصل على جائزة نوبل في الآداب عام ١٩٦٣. وقد ترجمه إلى العربية ولم لها دراسة مستفيضة الدكتور نعيم عطية. وقد صارت من المجلس الأعلى للثقافة في مصر ضمن سلسلة والشعر القومي للترجمة.

نبتة عن حياته  
• عاش جورج سفيريس حياة متنوعة وخاصة تفل لها بين العديد من بلدان العالم، وأتاح له عمله في السلك الدبلوماسي أن يتعرف على حضارات وأدب بلاد مختلفة، وأن تتكون لديه معرفة واسعة بتيارات الشعر المعاصر في العالم.

جفت على شفتي الأمانى  
ع أن يهدد لي جناحي  
وخر المثالث والمثاني  
لا أرتوي بسوى الدخان  
ق من سمائي في العنان  
ومن أحبابي الكنان  
ع إلى كواكب لي رواني  
فمن على الدنيا رواني  
روحاً بالعت الحميم  
قاء كاسك ما رواني  
س فما أفاد وما شواني  
بي بعض أحلامي الفواني  
وأضاع أمالي النواني

هات استقني واجعل كرو  
فأدقها مزوج  
أو فاسقنيها بالعبو  
أو في النجوم البيض ثفر  
أو في كمام الورد ربه  
هذي أوان والجسمنا  
والزواج زوج ليس يجلو

هات استقني وأحلل برا  
إني أراي أن طعمك  
شفتي وكاسك عاشقك  
فمن من العنصر المنسوج  
فمن من العنصر المنسوج  
فمن من العنصر المنسوج  
فمن من العنصر المنسوج  
فمن من العنصر المنسوج

## يورويديس الأثيني

أركته الشخيرة بين نيران طرودة  
وبحار صقلية  
رلى عروق الإنسان  
شباكاً تسحبها أله الأربل لاصطيدنا مثل ضواري  
وطول أن يمزقها  
كان رجلاً حاد الطبع، قليل الصحاب  
وعندما حانت ساعته موقت لحمة وانقرسته الكلاب

## الممثلون

تصب المسارح وتنفضها حينما تصادف أن حططنا  
الرحال  
تصب المسارح وتنفضها وفي النهاية تكذب الغلبة  
والأقلام  
وتكتمنا مثلما تكتم الحزجين والمفانين والعازفين  
ووزي الأدار  
وتباعد المجمع في مهب الريح الحس العاصف  
أجساد وحشياً والخشب وكجاج  
أنغام وأحليس وأقية وجواهر  
أفئدة ومشارق وحيات  
صراخ وصحات تصب وشوش شرق  
أخطط للحيل بالنابل والتي بذلك كله معنا في غيابه  
الأمثال  
الين تنعب؟ وابن أنت ذاهب؟  
عزت عروفتك ولدت تحت الجبل ففرت  
مثل طوط على أجساد زرق أو جر وحشيات  
غاربات ومكشوفة الأظفار تعان الجفاف، ملتهبات  
أزوى منى وأنداء منى وروينا الزباب؟  
نوتات مثل قيثارة لا تكف أوراها عن الطنين  
أنظر أيقنة  
هلي قلوبنا طلع من الانسج  
يسج يا الطريق وحلة السرق  
فمن المارّة، وترشفت دماء كل لمن وأمبر، على حد  
سواك  
بين طليقن نمرض  
للمعنى خاص يختلف من هوميروس  
وتلمب الطبيعة الحية للملحمة دوراً مهماً في  
قصائد سفيريس فهو مثل سان جون بيرس من عشاق  
النظر الطبيعي، فخلال في وصفه ويعرقل في تسجيده  
الداخلي، وفي أحيان كثيرة يصبح النظر الطبيعي مرآة  
للنفس والأطورة والتاريخ، فالطبيعة ليست مجرد  
عناصر محايدة، إنما هي كائن متحرك، تحكي  
وتتعلل، تصمت وتتمرد، وفي هي فسموسها  
ووضوحها تصيح كاللغو، ولكن مقدرة الشاعر لي  
أن يحول القصيدة إلى ولهم ويجعلها الفن بجان  
وعلوته.

وتتعدد مضاميد الطبيعة وتقاطعاتها، بين اللغات  
السرعة المكثفة، واللغات المتسالة الصريحة للمعاصرة  
مثل مشهد البحر بأمرأه المتلاعبة، وزرقة الرجاء،  
وهو يتلألأ في كل الفسح أو يشق كاتظلل في  
أضواء الصباح.

ومن المقربات الشعرية في شعر سفيريس، ولغة  
القديم، يتصور الإنسان والشخص والأيام والأركان  
وتخرج هذا كله فيسيرة وعبره الإنسانية والفنية.  
ويخرج نوتة مغشوقة، بالجزال والمغارة في اجتماع  
الماضي والحاضر والمستقبل، لكنها في كل الأحوال  
تصنع بصورة خائفة، يطالعنا فيها في هذه اللقطات  
الشعرية التي ترفقها د نعيم عطية بالغة  
الرق والجمال، وفي ما يلي مقاطع مترجمة من قصائد  
للك شاعر الكبير، التي بدأ شاعر الشعرية يوناني  
ونقطة تحول، فشكل يجعل الشاعرة علامة تحول  
مضيئة في الشعر اليوناني المعاصر.

هات استقني واجعل كرو  
فأدقها مزوج  
أو فاسقنيها بالعبو  
أو في النجوم البيض ثفر  
أو في كمام الورد ربه  
هذي أوان والجسمنا  
والزواج زوج ليس يجلو

# سفيريس.. علامة تحول مضيئة في الشعر اليوناني

مختارات من شعره

كلما تحرك حمار  
أضحت الرافضون لشجارا  
وأضحت الأشجار الجرداء غابة كبيرة  
(ب)  
عزق الطحالب البيضاء  
تبرج من اللجة جنات بلا أجنان  
وكلت في ماضى ترفض  
لها من رخاس  
أكنسى وجهه البسطة بالتلويح الآن

## (ج)

أورشي صجلي المجرن  
وبراد، وبكرات  
وساطل قرب أشباه  
من الأفضل أن تبقى ناية  
الأيام  
لعمري أين ستفرنا هذه الدروب؟  
ولكن ذلك اليوم الذي بدأ فيه كل هذا  
رما لم يطفئ بعد  
رما ما زال يندف في وهدة مثل وردة حمراء  
وفي بحر أثيري عند قدمي رب العباد  
قلت منذ سنين  
حقبة الأثراني بالأعنان شياه  
وحس الآن وأنت تستند وأسل على منكب النورس  
العريض  
بل وأيضاً عندما  
من على صدر البحر الشفوان، يذفع  
بك إلى الأغوار  
تنلس هناك أركلا  
عرا فيها الظلام، وما عاد يحتمل البقاء

## (د)

أي نهر طالع الكليل هذا الذي جرفنا؟  
رسنا في الفاع  
بحري التبارق وروستا  
روني في جرابه الميادان البنية  
أشوات  
عنت شجرة التسل  
أصحت حشرات  
بظلالها الصبية

## (هـ)

أفمن قصار على أمان في مئة ربح  
تنص الكليل عن كليلك  
فجرب من أوال الأسماك ما أضحت جرحك  
وكل على حمار قصير مركب في البحر  
أو على حمار قصير مركب في البحر  
أو على حمار قصير مركب في البحر  
أو على حمار قصير مركب في البحر  
أو على حمار قصير مركب في البحر

## (و)

أفمن قصار على أمان في مئة ربح  
تنص الكليل عن كليلك  
فجرب من أوال الأسماك ما أضحت جرحك  
وكل على حمار قصير مركب في البحر  
أو على حمار قصير مركب في البحر  
أو على حمار قصير مركب في البحر  
أو على حمار قصير مركب في البحر  
أو على حمار قصير مركب في البحر

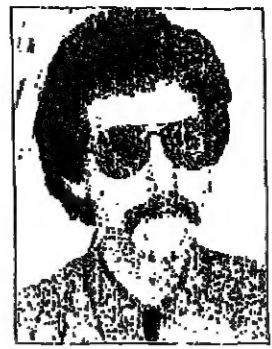
هذه هي الأصل



معين شليبي

## بين فراشتين

بين فراشتين...  
و تحت تأثير التوتر العالي  
زهزت على صورة الابداع!  
أعدت الجمال على ركبتي  
لأنني نفسي مما امتلأت به  
من راحة النفس العطشى  
ومن بظلة الروح...  
وبينما أنا أبكي على نبضين  
تسرب إلى القلب نور  
وكانت الروح تسبح  
سرفت وقتاً من الوقت الموقت...  
طال انتظاري في الموقت...  
توجعت جنازة الليمون!  
وحملت بأفجار المطر الأخضر  
وشذا العائفة.  
لأسترجع راحة البرية  
وما تصنع من شيق البقاء العاري  
ومن تجمعات البحر  
بحث عن مساحة  
فيها وراء مسالك السماء  
لحاضنة لصرخة  
تطل على ما لا تدرك فيها  
من غموض وغفوة...  
صرخة الصدى تحمل  
مخالب التوهج أمام نظري!  
رايت في المنام عشتاً من لب  
تدور عمة بيضاء!  
والألماس عن موطن  
أعاقني التي  
يظنني ويحبها عدلاً  
فسيكون الزمان  
عصر الحياة  
ويستبدل لهاها عدلاً  
عشتاً على بحر عذراء  
على حيطان صخرها الذي  
عشتاً على السحاب الرخو  
على الغداه الحامدة  
على الحمار...



المعيار

سليمان دغش

## هي لا تنام على قمر



هي لا تنام على قمر  
ولها نجوم تشتت عسلًا يعذبها  
فتسقط كالقراش على وسادتها  
وتلأها شر...

هي لا تنام على قمر  
وبها نعاس قابل للإسحاب  
كأي عصفور يحاول أن ينام  
على جناح الريح.. في قلب الشجر...

هي لا تنام على قمر...

وعلى مآذنها القديمة

لا يزال الله متكناً كعادته

على قمر النحاس

ونجمة من فضة القرآن

تقرأ سورة

وتعد من ذهب الكلام

صهيلنا الآتي

وتمنحنا سحر...

هي لا تنام على قمر

هي لا تنام ولا ينام على شواطئها...

السفر...

هي لا تنام على قمر...

هي لا تنام على حجر...

وعلى حجارة صدرها

كتبت وصيتها الأخيرة

«خذ يا قاري يا حجر»

هي لا تنام على قمر...

هي لا تنام...

هي لا تنام...

الموضوع، ضمن زاوية تحمل هذا العنوان، أي «حجر في الهواء»... وذلك في مجلة «الأفق» التي كانت تصدر في قبرص. ولكنني اكتفيت يومها بملامسة القضية، مما يدفعني إلى محاولة الاقتراب منها، ثانية، بأدوات ربما كانت أكثر جدوى.

ودعونا نتذكر معاً، أو نذكر الأجيال التي لم تعاصر غسان، أو الأجيال التي عاصرت لكنها لم تستطع - هنا - أن تتابع ما كان يجري تفصيلاً على الساحات الثقافية العربية، لأسباب أصبحت أوضح من الرضوح... وما نتذكره، إن غسان - على غير عادته - نشر رواية «الشيء الآخر» أو من قتل ليلى الحايك؟ على حلقات في مجلة بيروتية أسبوعية، وقد زينت المجلة حلقات الرواية، بصور فوتوغرافية لممثلين لبنانيين قاموا بالتعبير عن بعض مشاهد الرواية، بما يشبه الصور التي نطالعها على واجهات دور العرض السينمائية لتأخذ فكرة عن الأفلام المعروضة، وقد نشر أبو فايز هذه الرواية، بهذه الطريقة، في النصف الأول من الستينات، ثم لم يشر إليها، بعد ذلك، من قريب أو بعيد... فهل كان يجاري سياسة بعض الدوريات الحائرة بين الجدل والخفة؟ أم أنه كان يسهم في جدل طريف مؤثر حول قضية شغلت قطاعاً من جيله آنذاك؟

### الحقيقة الثانية

سأبتعد، الآن ومزقناً، عن ذكرى شهيدنا الغالي غسان كنفاني، لأروي وقائع غامضة، كنت اسمعها، في مدينة حصص السورية حيث كنت أعيش، وكان يرويها محام شاعر خفيف الظل اسمه غسان طه، فقد روت فرنسا الستينات ذات يوم، نبأ مقتل

## حجر في الهواء

أحمد دحبور



## غسان كنفاني الجديد:

## ما هو الشيء

## الآخر؟

سكرتيرة أحد اساتذة القضاة - الكبار في باريس، وحين بدأ التحقيق، كان كل شيء يشير إلى تجريم اساتذ القضاة - الشهير واسم - ولا أظن الذاكرة تخونني - برونو، لكن ما لم يفهمه الفرنسيون، وسلك القضاة بخافة، أن الدلائل كانت من الوضوح، بحيث لا تقوى أي مجرم هاو، أو حتى أي متورط ساذج، فكيف لم يبع الاستاذ برونو إلى أخفى - الفرنسي، أو مغالطة المدعي العام؟ والقريب أنه يصر على براءته، أي لو أنه أراد توريط نفسه، بالانتحار قضائياً، لاكتفى بالاعتراف... فكيف يصر على أنه بري، وهو لا يبدل أي جهد لإثبات ذلك؟ علساً أن الحكمة والجمهور معاً متضامنان معه، بحيث انهما سيعقدان ما يقول... ولكنه لم يقل شيئاً... وتغني الوقائع، كما رواها المحامي الحمصي الطرف، إلى نهاياتها القصوى، بتجريم الاستاذ برونو والحكم عليه...

ولقد جن جنون الفرنسيين، فهم فخورون بقضائهم واستقلاليتهم، ولكنهم متضايقون مع الاستاذ الذي يرفض مساعدتهم بانقاذ نفسه، ودار جدل طويل متشعب، تجاوز فرنسا إلى أوساط المحاماة والقضاة في مختلف أنحاء العالم، واجتهدت إحدى شركات السينما الفرنسية، في اقتراح «حقيقة ثانية» غير الحقيقة التي يخفيها الاستاذ برونو، وذلك من خلال فيلم حقن مجاًحاً شعبياً مدوياً في حينه، وقام بدور الاستاذ برونو فيه، ممثل الستينات الشهير روبرت حسين - يقال أنه من أصل جزائري - وكان اسم الفيلم بالطبع، هو «الحقيقة الثانية»... لكن تلك ظلت «حقيقة» سينمائية، أما الحقيقة الواقعية فقد عجز الادعاء الفرنسي أن يستخلصها من اساتذ القضاة - الشهير.

### رواية غسان

يرجع مرجعنا إلى أبي فايز... فقد كان غسان، رحمه الله، مثل أبناء جيله العرب، مهتم بما يحدث في العالم، وقد تكون فرنسا، بأشعاعها الوجودي، مصدر جذب لهذا الجيل، فلماذا لا تكون روايته إسهاماً في ذلك الجدل، وبخاصة بعد عرض فيلم «الحقيقة الثانية» في بيروت؟

إن ما يدفعني إلى هذا الافتراض، يبدأ بعنوان الرواية «الشيء الآخر» يذكرنا، من حيث تشابه المضمون، بالحقيقة الثانية... ثم أن رواية غسان تعرض لشخصية صالح، المحامي الناجح الذي، المتهم بقتل السيدة ليلى الحايك، والذي تتوفر الدلائل ضدّه بسهولة حتى يكاد يكون هو الذي وضع هذه الدلائل بين أيدي المحققين، وإلى ذلك، فهو مثل الاستاذ برونو - يكتب بالإنكار والتشديد على براءته من غير أن يبدل أدنى جهد للدفاع عن نفسه، حتى أنه يصيب المحامي الذي يدافع عنه، بالباس، ولم يبق للقضاة إلا أن يقول كلمته في تجريمه وأحكام عليه.

وكما نلاحظ، فإن الوقائع، الفرنسية والعربية، تكاد تكون واحدة، والفترة الزمنية واحدة، والحدث كان من الشهرة في حينه، بحيث لا يخفى عن المثقفين والصحفيين المترصين، ولو وجدوا في عمل غسان انتحالاً لأقاموا الدنيا ولم يقعدوها... فما الذي فعله أبو فايز؟ ثم أن تزوين الرواية بصور الممثلين يشد الانتباه إلى القصة الفرنسية التي أصبحت فيلماً سينمائياً.

إذا كانت الحقيقة الثانية، التي ألفها الخيال الشعبي الفرنسي، تضامناً مع اساتذ القضاة - المدكود، مجرم هذبة ضميم، باتهام شخصية روائية غير حقيقية، من شأنها أن تعزي الجمهور المتضامن والفضولي في آن، فإن «الشيء الآخر» عند غسان كان مختلفاً هذه المرة، فالمحامي صالح يرى الحقيقة نسيبة، وهو يائس من قدرة القضاة التقليدي على الوصول إليها، وهو، لذلك، يتذكر واقعة جرت منه قبل سنوات، فقد مارس الحب مع خادمة المنزل، وحين اكتشف أمره، فتح بذلكه وخبرته أن يخرج كالشجرة من المعجين، وأن يحول الخادمة الضعيفة إلى متهمته... فلماذا لا يكون الأمر هكذا الآن، وهو بري، من دم القنبلة الجديدة التي اسنسها ليلى الحايك؟ هل كان لرفضه التجاوز مع معانيتها نوعاً من تبييت الضمير يسبب ما فعله مع الخادمة قبل سنوات؟ أم أن دورة الرواية كلها - وهذا الأرجح - تنحصر إلى بنيتها رشيقة تشهين بصيغ الألاجوي إلى المؤسسات القائمة، يومها القضاة؟

إن السياق الذي وضع غسان روايته هذا فيه، رغم الإطوار البوليسي، هو سياق وجودي يخفى لم يلبث أن أجورده، بعد وصوله إلى الفكر المادي الجدلي... ومن يذري، لمصلحة لهذا التفسير، استقط «الشيء الآخر» من حجابيه، بعد أن تلا نفسه وقلمه للشيء الأول والوحيد: سؤال الوطن وأخره.

وحم الله أبا فايز الحاضر أبداً...

هكذا في الأصل